

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 «Калинка»
Старооскольского городского округа

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБДОУ ДС № 20 «Калинка»
от «30» августа 2022 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБДОУ
ДС № 20 «Калинка»
№127 от 31.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Речевичок»**

Направленность: логопед
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Федорив Е.Ф.,
педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2022 г.

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.....3

Методы и приемы исправления недостатков в развитии фонематического слуха и звукопроизношения у детей дошкольного возраста.....4

Принципы формирования звуковой стороны речи у детей с нарушением звукопроизношения.....5

Структура и содержание логопедических занятий.....6

Раздел 2. Условия реализации программы

Формы и организация логопедических занятий.....10

Примерное тематическое планирование.....12

Конспекты логопедических занятий.....13

Список использованной и рекомендуемой литературы.....46

Приложение «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями»
(по Акименко В.М.).....47

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Речевичок» социально-педагогической направленности, (далее – Программа), составлена на основе программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», методического пособия Борисовой Е.А. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками», учебно-методического пособия Тумановой Т.В. «Формирование звукопроизношения у дошкольников».

Общая цель Программы — освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Разнообразные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, — одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

Согласно статистике количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по коррекции речи необходимо уделять большее внимание.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются при замене одного звука другим, близким по акустическим признакам, и в смешении звуков.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека.

Логопедические занятия — основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к

школе. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип.

Важное место при устранении дефектов звуковой стороны речи и формировании навыков правильного звукопроизношения занимают индивидуальные занятия.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Процесс коррекции фонетико-фонематического недоразвития строится с учетом общедидактических и специальных принципов обучения. Основоположающим принципом является положение о том, что формирование речи осуществляется в определенной последовательности — от конкретных значений к более абстрактным. Репродуктивные формы обучения применяются в определенных пределах для развития частных механизмов речи: моторики артикуляционного аппарата, воспроизведения различных навыков звуко-слоговых структур и др. На начальных этапах коррекции большое значение придается принципу взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, развитие которой связано с познанием окружающего мира. По мере улучшения фонетической стороны речи выдвигаются следующие принципы:

- коммуникативно-деятельностный, учитывающий психолингвистические положения о последовательном усложнении речевых операций — от речевого навыка к речевому умению, речевым высказываниям, подчиненным задачам общения;
- активизации речевой практики, т. е. употребление и воспитание различных форм речи в меняющихся условиях общения. В соответствии с этим принципом используются наиболее адекватные разнообразные приемы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.

Методы и приемы исправления недостатков в развитии фонематического слуха и звукопроизношения у детей дошкольного возраста

Логопедическими приемами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Система упражнений в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения помогает решить две задачи — нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к овладению

элементарными навыками письма и чтения. Реализация данных задач обеспечивает интеграцию дошкольников в общеобразовательное дошкольное учреждение.

Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у *детей* сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо *слушать, слышать* и *различать* правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение.

Процессы воспроизведения и восприятия звуков тесно связаны между собой: хорошо развитый фонематический слух в сочетании с артикуляционными упражнениями способствует более быстрому усвоению правильного звукопроизношения.

Процессе восприятия чужой речи ребенок должен осмыслить содержание того, что ему говорят. Произнося слова сам, ребенок не только говорит, но и слушает. Он воспринимает собственную речь благодаря взаимодействию речедвигательного и слухового анализатора. Дети с хорошо развитой речью в процессе общения не фиксируют внимание на том, какие звуки, в какой последовательности они произносятся. Доказано, что нормально развивающиеся дети довольно рано подмечают ошибки в произношении. Если в момент разговора ребенок допустит какую-то неточность, то тут же благодаря четкой работе слухового анализатора заметит и сам ее исправит.

Изучение недостатков произношения и различения фонем у дошкольников показало, что картина нарушения ре-ми у них неоднозначна. Наиболее типичным является:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. Например: звуки [с] и [ш] могут заменяться нечетко произносимым смягченным звуком [ш];
- смещение звуков, т. е. в одних случаях ребенок употребляет звуки [с], [ш] правильно (*санки, шуба*), а при усложненных вариантах речи взаимозамещает их;
- замены звуков более легкими по артикуляции («*Фа-маёт потбим там*» — «Самолет построим сами»);
- искаженное произношение звуков в сочетании с вышперечисленными дефектами.

Признаком фонематического недоразвития является что всего незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими характеристиками.

Трудности различения звуков выявляются при выполнении специальных диагностических заданий, предполагающих достаточный уровень развития фонематического восприятия.

Например:

- выделить определенный звук из ряда других звуков;
- повторить ряды слов и слогов с оппозиционными звуками (изолированно эти звуки ребенок произносит правильно): *па-ба, ба-па, да-да-та, та-та-да* и т. д.;
- определить наличие (отсутствие) заданного звука в слове.

Например: звук [с] в словах: *сани, чай, щетка, стакан, шапка, курица,*

замок;

- самостоятельно отобрать картинки с заданным звуком;
- назвать ряд слов, содержащих определенный звук. Как правило, подобные задания вызывают затруднения у детей с ФФН. Несформированность фонематических представлений снижает у этих детей готовность к овладению звуковым анализом. Нередко вместо выделения первого гласного или согласного звука дети называют слог или все слово.

Совокупность всех перечисленных отклонений в произношении и фонематическом развитии не позволяет детям позднее полноценно усваивать программу общеобразовательной школы, а в процессе обучения письму и чтению у них появляются специфические ошибки:

- замены согласных букв («*железо*» — *железо*, «*лека*» — *река* и т. д.);
- пропуски букв («*смовар*», «*тул*» и т. д.);
- перестановка букв и слогов («*кошолатка*» — *шоколадка*, «*петерь*» — *теперь*, «*ллогова*» -- *голова*, «*мо-коло*» — *молоко* и т. д.);
- замены гласных даже тогда, когда они стоят под ударением: е — и (*сел* — «*сил*»), о — у (*пол* — «*пул*»);
- вставка лишних букв («*пошала*» — *пошла*).

Принципы формирования звуковой стороны речи у детей с нарушением звукопроизношения

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе — задачу развития связной речи. Названные задачи решаются за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений. В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Формирование полноценной звуковой культуры речи у детей с отклонениями в развитии — сложная многоаспектная задача, решение которой зависит от степени развития фонематического восприятия, овладения артикуляцией звуков, просодических средств, умения произвольно использовать приобретенные речевые умения и навыки в разных условиях речевого общения.

Формирование произношения состоит в выработке слухопроизносительных навыков и умений в области фонетической и просодической системы родного языка. Под усвоением звуков подразумевается овладение правильной артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы над формированием звуков должна быть создана единая система четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем. Известно, что звуки русского языка не одинаковы по трудности для произношения.

В первую очередь уточняется произношение так называемых сохранных или опорных звуков. Несмотря на доступность артикуляции, эти звуки произносятся неотчетливо в речевом потоке, что снижает кинестетические ощущения в артикуляционном аппарате ребенка. В связи с этим осуществляется

уточнение их артикуляционной позы, тренируется произношение звуко-слоговых рядов разной структурной сложности.

В программе предусмотрена определенная последовательность усложнения речедвигательных дифференцировок. Освоение каждого нового звука происходит в сравнении с другими звуками. В период постановки звука его правильная артикуляция и звучание сопоставляется с дефектным. Усвоению звука способствует осознанное выделение характерных признаков как в звучании, так и в артикуляции. Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает полноценную их дифференциацию. Этому способствует также сопоставление каждого изучаемого звука как с ранее изученными, так и с неисправленными, но в последнем случае — без проговаривания, только на слух. В начале обучения сравниваются контрастные звуки, т. е. резко противопоставленные по артикуляции и звучанию, затем вводятся упражнения на различение звуков, близких по артикуляционно-перцептивным признакам. Для систематических упражнений подбираются сначала звуки, слоги, слова. По мере овладения детьми звуковым анализом слова упражнения усложняются за счет включения новых типов звуко-слоговых структур. При автоматизации из речевого материала исключаются дефектно произносимые и смешиваемые звуки.

Очень важным методическим требованием является особая организация речевого материала для занятий:

- он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком;
- нарушенные в произношении звуки не включаются (по мере возможности);
- произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях; одновременно учитывается слоговой состав слов, их лексическое значение и грамматическая структура предложения в соответствии с возрастом.

Помимо специфических логопедических приемов рекомендуется регулярно применять упражнения, направленные на развитие слуховой памяти — запоминание рядов из 3—4 слов; воспроизведение серии простых действий. Постепенно в упражнения включаются слова все более сходного звукового состава; увеличивается их количество. Широко используются различные виды слоговых упражнений:

- воспроизведение ритмов;
- сочетание отстукивания ритма и проговаривания;
- рифмованные фразы.

Увеличивается количество элементов задания, включаются прямые и обратные слоги со стечением согласных, ускоряется темп.

Однако простого механического повторения и закрепления навыка произнесения речевых структур недостаточно для усвоения звуковой стороны речи. Необходимо взаимосвязанное формирование различных сторон речи как целостного образования.

При формировании фонематического слуха и звукопроизношения важно опираться на специфические принципы системности и правильного подбора лексического материала. При определении лексического минимума учитываются разные позиции звука в слове.

Важно соблюдать принцип сознательной опоры на значение слова, подчеркивая, что изменение одного звука приводит к другому значению слов (кашка — каска, мышка — миска, лук — жук и т. д.). Учитывается также многообразие языкового контекста (коса девочки, коса — орудие труда; ключ от замка, ключ в озере).

Занимательная форма занятий, игровые приемы, смена видов заданий, система поощрения помогут удержать внимание детей на протяжении всего занятия и формировать интерес к продолжению работы с логопедом.

Планируемые результаты освоения Программы:

- чистое звукопроизношение;
- умение правильно выражать свои мысли;
- умение пересказывать и составлять рассказ;
- умение общаться со сверстниками и взрослыми;
- успешная учебная деятельность детей-логопатов;
- адаптация в окружающем социуме.

Оценить эффективность использования Программы предлагается по методике Акименко В.М. «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями» (см. Приложение)

Структура и содержание логопедических занятий

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных занятиях.

При их подготовке и проведении логопед должен:

- сформулировать тему и цель занятия;
- определить этапы занятия, их взаимозависимость и последовательность ;
- постепенно усложнять лексический и грамматический материал, предъявляемый детям;
- разнообразить занятие при помощи игр и игровых приемов;
- учитывать зону ближайшего развития ребенка;
- осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
- кратко и четко формулировать инструкции, даваемые детям;
- использовать разнообразный и красочный наглядный материал;
- уметь создавать положительный эмоциональный фон занятия, планируя эмоциональные подъемы с учетом увеличения сложности излагаемого материала.

Так как речь связана с движениями речевого аппарата, большое место при устранении дефектов звукопроизношения занимает артикуляционная

гимнастика. Значение ее вполне оправдано, так как произношение звуков речи — сложный двигательный навык.

Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных звуков необходимы для правильного произношения звуков.

В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Их вид, длительность проведения, разовая дозировка зависят от характера и тяжести речевого нарушения.

Дозировка количества одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной как для каждого ребенка, так и для каждого периода работы с ним. На первых занятиях можно ограничиваться только двумя повторениями упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем число повторений можно увеличивать.

В комплекс основных движений для развития и упражнения артикуляционного аппарата входят самые простые и наиболее характерные движения всех органов артикуляции во время речи — губ, челюстей, языка. При коррекции отдельных звуков используются *специальные комплексы*. Принципом отбора движений каждый раз будет служить характер дефектного произношения и целесообразность рекомендуемых движений для правильного произношения данного звука.

Логопеду недостаточно отобрать целесообразные движения, нужно научить ребенка правильно их применять, т.е. предъявлять определенные требования к **качеству движений**: точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.

Не менее важным является развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Эта задача может оказаться первоочередной в том случае, если дефекты звукопроизношения обусловлены несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам, когда нарушено или затруднено различение входящих в состав слова фонем. Задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из потока речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки, упражнения на формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза — неотъемлемая часть коррекционной работы по устранению дефектов звукопроизношения.

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на **три этапа**: постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков.

Специалистами отмечается, что **постановка** звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это создание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются

сохраненные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам,

правильному произношению которых необходимо научить ребенка (например, сохранными звуками, опорными для постановки звука [ш] могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь.

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы.

Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа трудна для нервной системы и требует очень большой осторожности и постепенности, которые выражаются в переходе от изолированного звука к различным типам слогов и звукосочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефекты звукопроизношения проявлялись в виде замен или смешения звуков, необходимо переходить к **этапу дифференциации** вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя.

Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех случаях, когда у ребенка наблюдалось искаженное произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

На занятиях логопеду большое внимание необходимо уделять обогащению, активизации словаря, развитию навыков словоизменения и словообразования, формированию грамматического строя. На начальных этапах эта работа ведется на материале сохранных звуков. В дальнейшем в лексические и грамматические упражнения вводятся слова с поставленным и автоматизируемым звуком.

Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти — необходимые условия для успешного и разностороннего обучения дошкольников. А в силу специфического состояния психических процессов у детей развитие памяти, внимания, мышления, воображения — обязательная составляющая индивидуального логопедического занятия.

У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, проявляемые прежде всего в недостаточной координации пальцев рук, точности и ловкости движений. Целенаправленная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение. Поэтому логопед должен включать в свои занятия упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, которые, с одной стороны, могут играть роль физкультминуток, а с другой — будут способствовать более эффективной автоматизации звука при сочетании их с речевой работой.

Таким образом, к целям индивидуального логопедического занятия следует отнести:

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных

артикуляционных укладов;

- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие неречевых психических процессов;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

При подготовке и проведении индивидуального занятия очень важно помнить о том, что на протяжении всего занятия у ребенка должен быть стойкий положительный эмоциональный настрой, который выражается в желании заниматься. Это достигается использованием сюрпризных моментов, игровых фрагментов, увлекательных заданий и упражнений, при выполнении которых процесс обучения превращается в интересную игру. В ходе занятия выстраиваются интересные сюжеты, участниками которых нередко становятся сами дети.

На протяжении занятия у ребенка воспитывается умение слушать, слышать и оценивать не только речь окружающих, но и собственную. Для этого эффективным оказывается запись во время занятия отдельных упражнений на магнитофон. В этом случае ребенок получает возможность слышать себя не только в момент высказывания, но и как бы со стороны услышать и оценить свою речь.

При составлении конспекта занятия, продумывания его содержания следует учитывать, что речевой материал в ходе занятия нужно усложнять постепенно, последовательно, в зависимости от этапа работы над звуком (например, на этапе автоматизации в словах звук сначала должен отрабатываться изолированно, затем в слогах, а потом в словах). При подборе лексического, грамматического материала, игр и упражнений на развитие психических процессов необходимо учитывать речевые возможности ребенка, т.е. на этапе постановки звука или на этапе автоматизации звука в слогах речевую работу нужно строить на материале сохранных звуков. На дальнейших этапах все речевые упражнения должны включать обрабатываемый звук. (Приведенные в пособии конспекты занятий позволят читателям наглядно проиллюстрировать этот подход автора к подбору речевого материала.)

Определяя содержание индивидуального логопедического занятия, подбирая речевой и практический материал, следует стремиться к тому, чтобы занятие было не только интересным, но и максимально продуктивным, с высокой речевой активностью ребенка. Важно включать в занятия серии тренировочных упражнений, приучая детей свободно пользоваться в спонтанных высказываниях новыми звуками.

Если структура занятия на этапе автоматизации определяется последовательным усложнением речевого материала, то при индивидуальном занятии подходы к постановке звука осуществляются в течение занятия неоднократно (не менее 3 раз). Они должны чередоваться с заданиями по реализации других целей.

Отличительной особенностью этих занятий является также постепенная отработка имеющихся или пройденных ранее грамматических категорий с

предъявлением требования к их правильному фонетическому оформлению. При определении содержания занятий предусматривается широкое использование дидактического материала и разнообразных речевых игр.

Раздел 2. Условия реализации программы

Формы и организация логопедических занятий

Итак, в какой форме можно преподнести ребенку речевой материал, заинтересовать его, вызвать желание снова и снова повторять уже знакомые, но такие сложные и не всегда доступные правильному произнесению слова?

Варианты проведения логопедических занятий:

К нам пришел гость:

- 1) он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;
- 2) гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить;
- 3) гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.

В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

Идем в гости

В гости отправляется сам ребенок или игровой персонаж. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей. (Оборудовать и провести такое занятие можно как настольный театр.) *Мы пришли в гости:*

- 1) удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать;
- 2) поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.

Посылка

Логопед приносит на занятие посылку, отправитель которой известен сразу или имя его выясняется в ходе занятия. Разбирая посылку (игрушки, картинки, карточки и т.д.), ребенок выполняет приготовленные для него отправителем задания.

Письмо

Этот сюжет аналогичен предыдущему, только задания даются в письменном виде, а ребенок вместе с логопедом выполняет их, используя имеющийся в кабинете наглядный и дидактический материал.

План

Ребенку предлагается план, согласно которому в кабинете находятся конверты с заданиями. Двигаясь по кабинету, ребенок находит и выполняет приготовленные для него задания. План может подсказать ребенку порядок их выполнения (например: «Сначала выполни задание из синего конверта, потом из зеленого...») или «Это задание предложила белка, а кто готовит следующее — посмотри по плану»).

Путь по карте («Остров сокровищ», «Зарытый клад»)

Ребенку предлагается рисованная карта (можно использовать готовую настольно-печатную игру). Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой (хорошо использовать игрушки из киндер-сюрприза), ребенок выполняет задания, преодолевая преграды. Прохождение пути по карте

возможно в ходе одного занятия, а может растянуться и на несколько. В конце пути ребенка ждет сюрприз.

Поле чудес

Перед ребенком на карточках или из букв разрезной азбуки выложено слово. Чтобы перевернуть и узнать очередную букву, ребенку нужно выполнить задание логопеда. После того как все слово будет раскрыто, ребенок сам или с помощью логопеда читает его. Как вариант, это может быть какой-нибудь персонаж, имя которого нужно отгадать. Когда ребенок прочитает имя, логопед выставляет картинку с его изображением или игрушку.

Стройплощадка

Ребенок из деталей конструктора или частей разрезной картинки строит дом (детский сад, школу или любое другое здание). При этом, чтобы завершить каждый элемент постройки или получить нужную деталь конструктора, часть картинки, ребенок выполняет задание логопеда. Постройка не должна быть сложной, а количество деталей должно быть таковым, чтобы ребенок уложился в отведенное для занятия время (например, домик может быть из нескольких кубиков и готовой крыши, а картинку можно предложить из шести-девяти частей в зависимости от возраста ребенка).

Проявляющаяся картинка

Перед ребенком на столе изображением вниз лежит разрезная картинка. После каждого выполненного задания части картинки переворачиваются, постепенно «проявляя» изображение. Таким образом, к концу занятия ребенок увидит картинку. Это может быть «подарок» для ребенка (изображение цветка, игрушки и др.) или портрет персонажа, который и приготовил все задания.

Цирк

Цирковые артисты (это могут быть картинки или игрушки) не просто выступают в цирке, а выполняют задания, при этом ребенок им активно помогает: например, жонглер ловит мячи с заданным звуком; попугай передразнивает, повторяя слова; умный слон топает столько раз, сколько слогов в слове и т.п.

Веселая школа

В одном случае ребенок попадает в необычную школу (например, лесную) и вместе с другими учениками учится сам, помогает другим, выполняя задания логопеда, который является учителем этой школы или выступает от лица учителя. В другом случае ребенок может сам быть в роли учителя в подобной школе и учить своих необычных учеников, показывая им, как нужно правильно выполнять то или иное задание.

Занятие — сказка

В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания (замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по дорожке, перехитрить лису и т.д.). На таком занятии может быть использована и авторская сказка, которую логопед придумывает сам и разыгрывает вместе с ребенком с помощью картинок или игрушек. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания.

Конечно, это далеко не полный список форм индивидуальных занятий, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Каждый логопед может продолжить его своими наработками и идеями.

Примерное тематическое планирование
(тема и количество занятий определяется видом речевых нарушений и индивидуальными особенностями ребенка)

№ п\п	Тема
1.	Звук С. Подготовительный этап
2.	Постановка звука С
3.	Автоматизация звука С в слогах
4.	Автоматизация звука С в слогах и словах
5.	Автоматизация звука С в слогах, словах и предложениях.
6.	Постановка звука Ш
7.	Автоматизация звука Ш в слогах
8.	Автоматизация звука Ш в слогах и словах
9.	Автоматизация звука Ш в слогах, словах и предложениях
10.	Постановка звука Л
11.	Автоматизация звука Л в слогах
12.	Автоматизация звука Л в слогах и словах
13.	Автоматизация звука Л в слогах, словах и предложениях
14.	Постановка звука Р
15.	Автоматизация звука Р в слогах
16.	Автоматизация звука Р в слогах и словах
17.	Автоматизация звука Р в слогах, словах и предложениях

Конспекты логопедических занятий

Звук С

Подготовительный этап

ЦЕЛИ

- Продолжать учить выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] в полном объеме.
- Формировать длительную направленную воздушную струю.
- Упражнять в различении слов, близких по звучанию.
- Учить определять наличие звука [с] в ряду звуков.
- Закрепить названия овощей, фруктов и соответствующие обобщающие понятия.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные.
- Развивать мимическую выразительность, память, внимание, целостное восприятие, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Книга со сказкой «Теремок» с иллюстрациями; карточки с вкладышами для упражнения «Обед»: кастрюля (суп) — горох; салатник (салат) — морковь; тарелка (пюре) — картофель; чашка (компот) — груша; пироги — яблоко; предметные картинки (кость, кастрюля, сосиска); разрезная картинка с изображением овощей.

* * *

1. Организационный момент.

Логопед. Садись перед зеркалом поудобнее, сегодня на занятии будем рассказывать сказку. (*Вносит книгу со сказкой «Теремок».*) Ты узнал эту сказку? Как она называется?

Ребенок отвечает.

Стоит в поле теремок (*открывает 1-ю страницу книги*), стоит он за забором (*упражнение «Забор»*). Бежит мимо мышка-норушка. Постучалась, а ей никто не отвечает. Тогда мышка попробовала дверь открыть (*упражнение «Ворота»*). Дверь открылась. Мышка сначала испугалась, потом удивилась, а потом обрадовалась.

Ребенок вслед за логопедом выполняет соответствующие мимические движения.

Вошла в теремок и стала там жить.

Навела в теремке порядок (*упражнения «Покусаем язычок, «Пошлепаем по язычку»*) и села отдохнуть (*упражнение «Лопата»*).

2. Прыгала мимо лягушка-квакушка. Увидела теремок, остановилась на крылечке (*упражнение «Лопата»*), спрашивает: «Кто в теремочке живет?» (*Ребенок помогает произносить фразу.*) Мышка впустила лягушку, стали они вместе жить. Растопили печку (*ребенок дует на кончик широкого языка*), стали обед готовить.

Давай посмотрим, что у них сегодня на обед. Суп из гороха, какой он?.. (*Гороховый.*) Пюре из картофеля, какое?.. (*Картофельное.*) Салат из моркови, какой?.. (*Морковный.*) Компот из груш, какой?..

(Грушевый.) Пирог из яблок, какие?.. *(Яблочные.)*

3. Скакал мимо заяц *(открывается следующая страница)*. Остановился и говорит: «Пустите меня в теремок». А у него с собой полная корзинка фруктов.

Пальчиковая игра «Фрукты»

Вот у зайца
Димочки Фрукты в корзиночке:
Яблоки и груши.
Угощайтесь, кушайте!
Персики и сливы,
Спелые, красивые!
Посмотри-ка на ранет!
Вкуснее этих фруктов нет!

(Ребенок повторяет за логопедом движения пальчиками.) Корзинка тяжелая, нелегко зайцу было ее нести *(ребенок дует на кончик широкого языка)*. Пустили зайца в теремок и стали жить все вместе.

4. Бежит мимо лисичка-сестричка *(открывается следующая страница)*. Бежит, хвостиком следы замечает *(упражнение «Почистим нижние зубки»)*. Мечтает она о вкусном обеде.

Покажи, о чем мечтает лисичка, тогда, когда услышишь *правильное слово*.

Кофть — тость — кошть — кость.

Чупчик — тупчик — суптик — супчик.

Шошишка — соситка — фосифка — сосиска.

Увидела лисичка теремок, постучалась *(ребенок проговаривает нужную фразу)* и попросилась в теремочке жить. Стали они жить вместе.

5. Бежит мимо волчок — серый бочок, несет с собой какой-то мешок. Не удержал, уронил мешок, все из него рассыпал.

Помоги волчку все собрать *(ребенок собирает разрезную картинку «Овощи»)*.

Что же уронил волчок? Как это назвать одним словом? *(Называет.)*

Постучался волчок *(проговаривает нужную фразу)*. Пустили его в теремок.

6. Идет мимо большой... *(открывается следующая страница)* медведь. Остановился около теремка *(упражнение «Лопата»)* и громко постучался. *(Проговаривает нужную фразу*

громким, сердитым голосом.) Спрятались все звери в теремке, боятся медведя *(удерживает кончик языка за нижними зубами)*. Не пустили медведя в теремок. Тогда он полез на теремок. Заскрипел теремок: с-с-с.

Как только услышишь, что теремок скрипит, крикни громко зверям: «Убегайте!» Слушай внимательно: ф, с, ш, т, з, с...

Сломал медведь теремок *(дует на кончик широкого языка)*, но ты помог зверям, предупредил их. Никто не пострадал!

Вот и сказке конец *(книга закрывается)*, а кто слушал — молодец! А кто рассказывать ее помогал, тот — умница!

Постановка звука [с]

ЦЕЛИ

- Закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений.
- Продолжать формирование длительной направленной воздушной струи.
- Учить правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию.
- Продолжать учить выделять звук [с] из ряда звуков.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные.
- Упражнять в правильном употреблении форм винительного и родительного падежа единственного числа имен существительных.
- Развивать внимание, пространственную ориентировку, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка-дразнилка «Малыш»; длинная тонкая палочка для постановки звука [с]; предметные картинки с изображением предметов посуды (чайник, чашка, ложка, вилка, тарелка); пирожки (муляжи или плоскостные изображения); набор рыбок.

* * *

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня я хочу познакомить тебя с Малышом. Он еще маленький и совсем ничего не умеет. Вот он и хочет у тебя поучиться.

2. Малыш тебе улыбается, и ты ему улыбнись (*упражнение «Улыбка»*). У Малыша нет зубов, покажи ему, какой у тебя заборчик из зубов (*упражнение «Забор»*). Давай научим Малыша показывать язычком лопатку, но сначала похлопаем по язычку: пя-пя-пя (*упражнение «Накажем непослушный язычок»*). А теперь положи на нижнюю губку плоский язычок. Вот и получилась лопатка! (*Упражнение «Лопата», сопровождается работой с игрушкой-дразнилкой.*)

Устал Малыш, решил отдохнуть. И язычок устал. Положи его на нижнюю губу и подуй на него, чтобы язычок отдохнул (*упражнение «Ветерок»*). От ветерка язычку стало холодно. Спрячь его за нижние зубки (*упражнение «Язычок спит»*). Молодец!

☞ Малыш проголодался. Давай угостим его чаем. Нальем воду в чайник: с-с-с. Научи Малыша свистеть так, как свистит водичка из-под крана (*постановка звука [с] с механической помощью*).

☞ Чайник уже закипает. Он должен засвистеть: с-с-с. Как только ты услышишь, что чайник закипел, скажи Малышу «Кипит!». Слушай внимательно: т, с, в, з, с, ш, с, п, ф, с.

Давай покажем, как свистел чайник: с-с-с (*постановка звука [с] с механической помощью, затем по подражанию*).

5. Малыш будет пить чай с пирожками. Посмотри, сколько здесь пирожков. Этот пирожок с малиной, он малиновый. А этот

пирожок с яблоками, какой он?

Этот пирожок с вишней, какой он?.. (*Вишневый.*) Этот пирожок с клубникой, какой он?.. (*Клубничный.*) Этот пирожок с разными ягодами, какой он?.. (*Ягодный.*) Этот пирожок с разными фруктами, какой он?.. (*Фруктовый.*)

6. Наелся Малыш, пошел посуду мыть. Вода из-под крана свистит: с-с-с (*постановка звука с механической помощью, затем по подражанию*).

А какую посуду вымыл Малыш? Что он вымыл? (*Показывает картинку «Чашка».*) Теперь чего нет на столе? (*Аналогичная работа с остальными картинками.*)

Убрал Малыш посуду в шкафчик, скрипнул дверцей: с-с-с (*постановка звука по подражанию, при затруднении с механической помощью*).

7. Отправился Малыш на речку, и мы пойдем вместе с ним. Посмотрел он в воду, а там плавают рыбки. Покажи ему рыбок, которые плывут вправо. А теперь тех, что плывут влево. Малыш хочет покормить рыбок, сыплет в воду крошки: с-с-с (*постановка звука по подражанию, при затруднении с механической помощью*).

8. Прежде чем уйти с речки, Малыш хочет поиграть с рыбками. *Пальчиковая игра*

В нашей речке там и тут Рыбки плавают, мой друг.

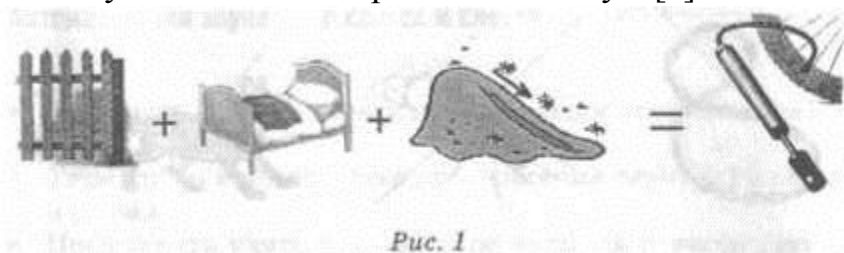
1, 2, 3, 4, 5 —

Можем рыбок сосчитать.

Ребенок повторяет за логопедом только движения.

9. Итог занятия.

Логопед. Сегодня на занятии ты не только познакомился с Малышом, но еще раз поучился сам и поучил Малыша произносить звук [с]. У тебя уже хорошо



получается, а на следующем занятии получится еще лучше!

Автоматизация звука [с] в слогах

ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [с].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Продолжать учить произносить звук [с] в прямых слогах.
- Упражнять в определении наличия звука в слогах.
- Закрепить названия основных и оттеночных цветов.

•Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Большой конверт с вложенными в него разноцветными конвертами с заданиями; картинки-символы к артикуляционным упражнениям; схема артикуляции звука [с]; карточки для упражнения «Доскажи словечко»; картинка «Соня»; трафарет «Пузыри» (разные по размеру круги); картинки-половинки: лиса, бусы, коса, весы, оса, часы, колесо.

1. Организационный момент.

Логопед. Мне сегодня передали конверт и сказали открыть на занятии. Давай узнаем, что же в этом конверте? Может, это письмо от кого-нибудь?

2.Открываем конверт. Но что это?! В нем еще конверт, синего цвета! А в этом конверте... какие-то картинки. Что же они означают? Посмотри-ка, язычок твой обрадовался: «Я знаю! Это для меня упражнения!» Давай сделаем гимнастику для язычка и посмотрим, что будет дальше *(ребенок выполняет упражнения, символы к которым показывает логопед: «Забор», «Лопата», «Подуем на лопату», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Горка», «Ветерок летит с горки», «Язычок отдыхает»)*.

3.Тут еще один конверт. Какого он цвета? *(Желтого.)*

Откроем его. В нем схема. Нужно попытаться эту схему прочитать (рис. 1).

Поставь зубки заборчиком, язык спрячь в кроватку за нижние зубки, приподними язычок горкой и спусти с горки ветерок. Что же получилось? *(Ребенок выполняет действия и произносит звук [с].)* Правильно, получилась песенка насоса — с-с-с. Повтори ее еще раз.

4. Вынимай следующий конверт. Какого он цвета? *(Оранжевого.)* Открой его аккуратно: с-с-с. Из конверта высыпались карточки. Давай попробуем с ними разобраться.

Под картинкой написано «глобу». Не понятно! Наверное, нужно слово закончить, а поможет тебе звук [с]. Итак, я читаю слово, а ты в конце произносишь звук [с]. *(Логопед, проговаривая слово без последнего звука, выкладывает перед ребенком карточки с картинками: глобус, автобус, насос, ананас, абрикос, пылесос.)*

Чтобы звук больше не терялся, поймай его и крепко сожми в кулачке. Слушай внимательно. Как только услышишь звук [с], сожми крепко кулачок: фа, са, та, ши, хы, сы, фу, зу, су, фо, со, шо. Какой звук ты сейчас ловил?

Ребенок. С-с-с.

5.Логопед. Достань из большого конверта красный конверт. Что в нем лежит? *(Фотография.)* На фотографии Соня пускает пузыри. Я хочу тебя научить пускать пузыри. Нужно обвести трафарет и произнести: с-са. Вот и получился первый пузырь *(аналогично отрабатываются слоги с-сы, с-сэ, с-со, с-су)*.

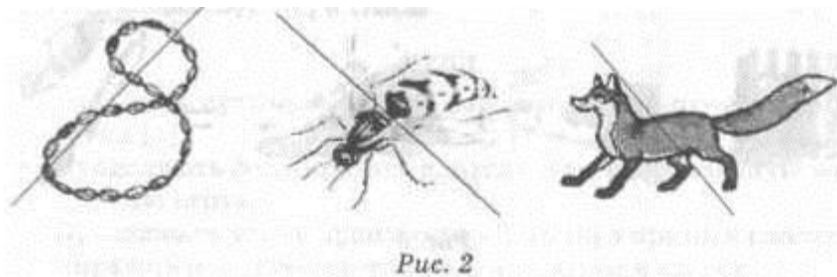
6. А это какой конверт? (*Голубой.*) Посмотри, здесь какие-то половинки. Давай попробуем из них составить целые картинки. Я начну, а ты мне поможешь. Вот первая половинка: *бу*. Клади вторую половинку и договаривай слово: *сы*. Теперь соберем следующую картинку:

о — са.

ли — са

ве — сы коле — со ко — са ча — сы

Логопед выкладывает половинку картинки (рис. 2) и проговаривает начало слова, а ребенок, собрав целую картинку, договаривает слово слогом.



7. Вынимай следующий конверт. Какого он цвета? (*Фиолетового.*) Ой, сколько картинок из него высыпалось! Давай их рассмотрим (картинки: комод, стакан, ягода, иголка, яблоко, ножницы, конфета, замок, хлеб, ведро, матрешка, лампочка).

Найди среди этих предметов только железные (красные, острые, тяжелые, деревянные, съедобные, хрупкие).

Ребенок показывает картинки по словесной инструкции логопеда.

8. У нас остался последний конверт розового цвета, а в нем шнурок с узелками. Чтобы каждый шнурок развязать, нужно произнести волшебные слова:

са — са со — со сы — сы сэ — сэ сэ — сэ су — су са — са
со — со сы — сы су — су

Ребенок, развязывая узелки, повторяет за логопедом пары слогов с ударением то на первом, то на втором слоге.

9. Большой конверт пустой. Осталось узнать, кто же при слал нам все эти задания?

Узнать не сложно.

Вот вопрос:

У кого длинный нос?

Дружит он с Пьеро, с Мальвиной. Кто же это?..

(*Буратино.*)

Логопед разворачивает конверт, на внутренней стороне которого изображен Буратино.

10. Итог занятия.

Логопед. Оказывается, Буратино решил проверить, справишься ли ты с его заданиями. Но у тебя был замечательный помощник — звук, который ты так красиво сегодня произносил. Какой это звук?

Ребенок. С-с-с.

Автоматизация звука [с] в слогах и словах

ЦЕЛИ

- Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука [с].
- Упражнять в правильном произнесении звука [с] в слогах и словах.
- Продолжать учить определению наличия и место звука в слове.
- Упражнять в правильном употреблении форм родительного падежа имен существительных.
- Продолжать учить подбирать однокоренные слова к слову «снег».
- Развивать целостное восприятие, внимание, память, мимическую и мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка-дразнилка «Снеговик»; разрезная картинка «Снеговик»; набор снежинок; набор парных предметных картинок со звуком [с] в названии (с изображением тучки или снежинки с обратной стороны); предметные картинки для определения места звука в слове; силуэтные изображения слона, куста и снеговика для упражнения «На что похож сугроб?»; лист бархатной бумаги; пиктограммы «Грусть», «Удивление» и «Радость»; белые шерстяные нити для лучиков.

1. Организационный момент.

Логопед. Посмотри, кто-то нам прислал письмо. Давай его прочитаем.

Меня не растили, Из снега слепили. Вместо носа ловко Вставили морковку.

Ты догадался, от кого письмо? Ребенок. От снеговика.

Логопед. А вот и он сам, в окошко заглядывает и приглашает тебя на прогулку.

2. Давай подразним снеговика. Улыбнись ему и покажи, какие у тебя ровные зубки (*упражнение «Забор»*).



А теперь покажи ему язычок, плоский как лопата (*упражнение «Лопата»*). Подуй на язычок, покажи снеговика, что с ветерком ты очень дружишь (*упражнение «Ветерок»*). Убери язычок за зубки и покажи, какие они у тебя чистые (*упражнение «Почистим нижние зубки»*).

3. А теперь оставь язычок за нижними зубами, сомкни зубы, улыбнись и пусти ветерок (*ребенок произносит: с-с-с*). У тебя получился любимый звук снеговика. Давай его послушаем. Аудиозапись «Снег скрипит».

Пройдись по снегу и послушай, как он скрипит. Делай шажок и произноси звук [с] в конце каждого моего слова: *ле.., но.., ну.., ква.., пылесос.., абрико.., авто-бу.., анана..* .

Ребенок договаривает каждое слово звуком [с] и при этом делает шаг.

4. Посмотри, как много снега! Давай поиграем в снежки.

Слепи из снега снежок и брось его подальше: *ас*

Ребенок делает комочек из ваты, бросает его и повторяет за логопедом слог.

Делай следующий снежок: *ыс* (Аналогично обыгрываются слоги *ос, ус, эс, ис.*)

Похрусти снежком и послушай, о чем он нам расскажет.

Иско-иско-иско — зимой солнце низко.

Аска-аска-аска — вокруг из снега сказка.

Исто-исто-исто — снег все спрятал, чисто.

Ребенок повторяет за логопедом слоговые ряды, после чего логопед договаривает чистоговорку.

5. Посмотри, снег пошел, с неба снежинки падают. Попробуй их поймать, но лови снежинку только тогда, когда услышишь в слове звук [с].

Санки, шуба, вьюга, снег, коньки, зима...

6. Посмотри, снега стало намного больше! Из него можно еще одного снеговика слепить.

Ребенок собирает разрезную картинку «Снеговик» (рис. 3). По ходу работы логопед задает вопросы: Кого ты слепил? (*снеговика*); из чего ты слепил снеговика? (*из снега*); если снеговик из снега, значит, он какой? (*Снежный.*)

Снеговик решил с тобой поиграть. Он знает, что снег падает из тучки. Тебе нужно к каждой тучке подобрать снежинку так, чтобы картинки на обратной стороне подошли друг к другу, были парой.

Перед ребенком в два ряда лежат картинки: первый ряд — «тучки» — картинки одного комплекта, второй ряд — «снежинки» — картинки второго комплекта. Если пара не получится, картинки нужно положить на место и место это запомнить.

Пары: лиса — слон, кастрюля — сковорода, сыр — колбаса, свитер — сарафан, самосвал — пупс, автобус — самолет.

Пары составлены. Лиса около кого? Самосвал около .., сыр около ... и т.п.

Ребенок называет соответствующую картинку.

7. А снег все идет и идет. И знакомые нам предметы превратились в большие сугробы. Посмотри внимательно, на что похожи эти сугробы?

Ребенок. На куст, на слона, на снеговика.

Логопед. А под каким из трех сугробов спрячутся эти предметы? Произнеси название картинки и определи, где находится звук: в начале, конце или середине слова?

(Картинки: *санки, самолет, весы, миска, глобус, автобус*).

Спрячь картинку под нужный сугроб.

Ребенок выполняет.

8. Какая странная снежинка к тебе прилетела. Какая она?

Ребенок. Грустная.

Логопед. Покажи, какая она грустная.

Ребенок. Она грустная, потому что лучиков у нее мало, а ведь снежинка должна быть лучистая, узорная.

Логопед. Но чтобы появился лучик, нужно вспомнить снежное слово — слово, в котором снег прячется. Первый лучик у нас есть — это слово «снежинка». Давай продолжим.

Комок из снега ... (*снежок*).

Девочка из снега ... (*снегурочка*).

Человечек из снега ... (*снеговик*).

Баба из снега ... (*снежная баба*).

Цветок, первым появляющийся из-под снега ... (*подснежник*).

На каждое слово ребенок выкладывает ниточки-лучики вокруг снежинки. Увидела снежинка, как много у нее лучиков, и удивилась. Покажи, как она удивилась. А потом весело улыбнулась. Покажи как.

Ребенок выполняет.

9. Итог занятия.

Логопед. Наша прогулка подошла к концу, пора возвращаться. А снежинку можно взять с собой? А почему нельзя?

Ребенок. Растает.

Логопед. Пусть она останется на улице, вместе со снеговиком. А развлекать их будет звук, который тебе сегодня помогал на занятии. Что это за звук?

Ребенок. С-с-с.

Автоматизация звука [с] в слогах, словах и предложениях

ЦЕЛИ

- Упражнять в правильном произнесении звука [с] в слогах, словах и предложениях.
- Закрепить умение определять наличие и место звука [с] в словах.
- Упражнять в правильном употреблении обобщающих терминов.
- Продолжать учить отвечать на вопросы развернутыми предложениями.
- Развивать мышление, память, внимание, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Картинка или кукла Света; картинки с изображением детей; игрушка-дразнилка «Снеговик»; комплект предметных картинок (со звуком [с] в названии и без него); набор парных картинок; пунктирное изображение кастрюли; картинки «Снеговики».

* * *

1. Организационный момент

Логопед. Сегодня мы познакомимся с девочкой Светой. Ей приснился сон, как будто она подружилась со снеговиком, и они вместе играют.

2.Света и снеговик весело улыбаются друг другу (*упражнение «Улыбка»*), показывают зубки. У кого белее? (*упражнение «Забор»*.) Бегают по снегу (*упражнение «Лопата»*), прокладывают дорожки (*упражнение «Желобок»*), катаются с ледяной горки (*упражнение «Горка»*). Весело Свете играть со снеговиком (*артикуляционная гимнастика с игрушкой-дразнилкой «Снеговик»*).

3. Утром Света проснулась и вспомнила про свой сон. Позвала друзей на улицу гулять. Решили они слепить снеговика. Идут дети, а снег под ногами скрипит: с-с-с.

Ребенок, поочередно прижимая ладонки к столу, произносит звук [с].

4. Стали дети лепить из снега комки.

са-са-са	сы-сы-сы	сэ-сэ-сэ
ос-ос-ос	ус-ус-ус	ыс-ыс-ыс
аста-аста-аста	аска-аска-аска	асма-асма-асма
этсэ-этсэ-этсэ	уксу-уксу-уксу	апса-апса-апса

Ребенок сжимает ладони и повторяет за логопедом слоговые ряды.

5. Большой получился ком, но он не катится. Решили дети убрать с него все лишнее, чтобы ком получился круглый.

(На столе разложены картинки в виде большого кома.) Помоги Свете и ее друзьям, убери те картинки, в названии которых нет звука [с].

Ребенок выполняет.

Что-то слишком большой получился ком! Света предложила разделить его на три кома поменьше. Слова со звуком [с] в начале пригодятся для одного кома, слова со звуком в середине — для второго, а со звуком в конце — для третьего. Помоги детям выполнить эту сложную работу.

Ребенок раскладывает картинки по месту звука в слове. Получилось три кома!

Картинки заменяются кругами разной величины.

6. Теперь эти комки очень крепко соедини. А для этого нужно все картинки собрать парами так, чтобы слова в парах подходили друг другу:

лиса — собака; сова — сорока;
стакан — кастрюля; автобус — самолет;
стол — стул; слива — абрикос.

Ребенок составляет пары, проговаривая каждое слово и называя каждую пару соответствующим обобщающим термином.

Проверим, крепко ли соединены между собой комки? Закрой глаза, я переверну часть картинок, а тебе нужно будет их вспомнить и назвать. (Переворачивает в каждой паре по одной картинке.)

Ребенок восстанавливает пары: около лисы была ... (собака), самолет был около ... (автобуса) и т.д.

Снеговик получается очень крепким!

7. Что же можно надеть снеговика на голову? Обведи изображение по точкам и предложи детям этот предмет. Так что же дети наденут на голову снеговика?

Ребенок. Кастрюлю.

Логопед. Снеговик получился очень высокий. Кто же наденет кастрюлю ему на голову?

Первым пробует Саня, тянется. Помоги ему дотянуться: запомни и повтори слова «снег» и «санки».

Ребенок запоминает на слух слова, проговаривает.

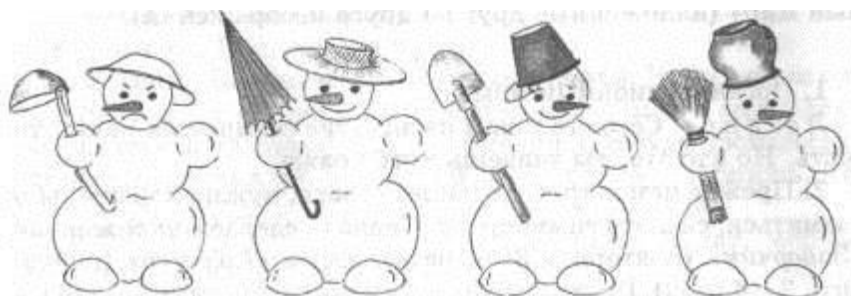


Рис. 4

Не дотянулся!

Пусть попробует Соня. Саня: снег, санки. Соня: снег, санки, сапоги. Света:

снег, санки, сапоги, автобус. Костя: снег, санки, сапоги, автобус, насос.

Денис: снег, санки, сапоги, автобус, насос, снеговик.

Ребенок каждый раз повторяет все удлиняющуюся цепочку слов.

8. Кто смог надеть кастрюлю на голову снеговику? Ответь

предложением.

Ребенок. Кастрюлю снеговику смог надеть Денис. Логопед. Из чего сделаем

руки снеговику? Ребенок. Руки снеговику сделаем из веток. Логопед. Что

вставим снеговику вместо носа? Ребенок. Вместо носа снеговику вставим

морковку. Логопед. Из чего Света с друзьями слепили снеговика? Ребенок.

Света с друзьями слепили снеговика из снега. Логопед. Довольны дети своей

работой, ходят вокруг снеговика, приговаривают:

Снеговик, снеговик!
С детства к холоду привык.
Ты надел кастрюлю ловко,
Угольки — твои глаза,
Нос твой — красная морковка,
Твоя гордость и краса!

Ребенок по одной строчке повторяет стихотворение за логопедом.

9. Долго дети были во дворе, слепили еще несколько снеговиков, а одного из них Света слепила сама. Угадай, какого снеговика слепила Света: он не грустный, на голове нет миски, а в руке нет зонтика (рис. 4). Запомни описание снеговика и повтори, какой он. Какой снеговик подходит к этому описанию?

10. Итог занятия.

Логопед. Дети замерзли во время прогулки, побежали домой греться. А наше занятие подошло к концу. Ты сегодня познакомился со Светой и ее друзьями и закреплял произнесение очень важного звука. Какого?

Ребенок. С-с-с.

Звук [ш]

Постановка звука [ш]

ЦЕЛИ

- Закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений.
- Продолжать формирование длительной направленной воздушной струи.
- Учить правильно произносить звук [ш] с механической мощностью.
- Продолжать учить выделять звук [ш] из ряда слов.
- Продолжать формировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза.
- Упражнять в подборе слов-антонимов.
- Закрепить названия морских обитателей.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка «Гном»; наборное полотно; комплект букв разрезной азбуки; картинка (или игрушка) «Змейка»; семь картинок для игры «Запомни по символу»; картинка «Подводный мир» (наложенные друг на друга изображения).

* * *

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня к нам на занятие собирается какой-то гость. Но кто это, ты узнаешь чуть позже.

2. Прежде чем встретить нашего гостя, нужно хорошенько размяться, сделать гимнастику. Сначала сделаем *упражнение «Заборчик»* (повторить 3—4 раза), затем *«Колечко»* (повторить 3—4 раза). Следи, чтобы зубки были сомкнуты, а губки

округлены.

А сейчас поработает язычок. Покажи, как он умеет делать *упражнение «Лопату»* (повторить 3—4 раза). После этого подуй на язычок.

Следующее *упражнение «Чашечка»*. Она должна быть большая, широкая, вынесена изо рта (повторить 2—3 раза). А сейчас подуй на носик, чтобы он почувствовал ветерок (повторить 3—4 раза), спрячь язычок за верхние зубки и удержи его в этом положении (повторить 3—4 раза).

3. А теперь пора узнать, кто же к нам пришел. Я произнесу слово, а ты выдели первый звук и обозначь его буквой. Все буквы по порядку выставляй на наборное полотно. Слушай внимательно: ГруШа, НатаШа, ОпуШка, МаШина.

При произнесении каждого слова логопед выделяет первый звук и звук [ш], показывая его правильное звучание.

Составь из букв слово. Что у тебя получилось? Ребенок. Гном.

Логопед. Правильно, на занятие пришел гном (*выставляет игрушку*).

4. У гнома есть змейка. Она любит шипеть. Давай покажем, как она это делает. Чтобы змейка зашипела, ей нужно посвистеть: с-с-с. В это время ты лопаточкой приподними язычок и послушай змейку (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*).

5. Посмотри на змейку, какая она? Она короткая?

Ребенок. Нет, длинная!

Логопед. Она злая? Ребенок. Нет, добрая!

Логопед. Она грустная? Ребенок. Нет, веселая! Логопед. Она колючая? Ребенок.

Нет, гладкая!

6. Логопед. Змейка очень любит прятаться. Вот и сейчас она пошипела и спряталась (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*). Давай ее поищем. Я буду произносить слова, а ты внимательно слушай. Как только услышишь, что змейка шипит: ш-ш-ш, кричи громко: «Вот ты где!»

Собака, шапка, жираф, фартук, машина, халат, мешок, снежинка, подушка и т.д.

Давай еще раз покажем, как шипит змейка (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*).

7. А сейчас гном отправляется гулять. Идет по дорожке и называет картинки, которые попадают ему на пути. Это замок, а много чего? Правильно, много замков.

Ребенок образует форму каждого слова, ориентируясь на вопрос логопеда. По мере прохождения «дорожки» картинки переворачиваются изображением вниз, символом вверх.

8. Пришел гном на берег моря, надел акваланг и нырнул. Воздух из акваланга выходит, шипит (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*).

Рядом появились разные рыбы.

Пальчиковая игра

Посмотри скорей, мой друг!

Рыбы плавают вокруг:

Рыба-меч, рыба-молот и рыба-пила, Рыба-удильщик и рыба-игла.

Ребенок выполняет движения пальцами.

9. Опустился гном еще глубже (*постановка звука [ш] от звука [с] с механической помощью*). Помоги ему разглядеть медузу, осьминога, морскую звезду, морского конька (рис. 5).



Ребенок находит подводных обитателей среди наложенных изображений и называет их.

10.

и пошел домой по дорожке.

Посмотри на символы и вспомни, какие картинки они обозначают.

Ребенок вспоминает каждую картинку, глядя на символы. Для про-верки названную картинку нужно перевернуть.

11.

Логопед. Сегодня на занятии ты учился правильно шипеть и показал гному, как хорошо уже это у тебя получается!

Автоматизация звука [ш] в слогах

ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [ш].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Продолжать учить произносить звук [ш] в слогах.
- Упражнять в определении наличия звука в словах.
- Закрепить понятия «одежда» и «обувь».
- Учить навыкам падежного словоизменения.
- Развивать интонационную и мимическую выразительность, внимание, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Картинки «Язычок», «Дети», «Котенок»; набор картинок «Одежда», «Обувь»; лабиринт «Кто хозяин?».

1. Организационный момент.

Логопед. Хочешь узнать, какую историю приготовил для тебя сегодня Язычок? Тогда слушай и помогай мне рассказывать.

Все ребята по порядку
Утром делают зарядку.
Язычок наш хочет тоже
На детишек быть похожим.

2. Решил Язычок сделать зарядку вместе с детьми. Дети тянут резиночку, и Язычок тоже (*упражнение «Забор»*). Дети занимаются с обручами, и Язычок тоже взял обруч (*упражнение для губ «Колечко»*). Дети отдыхают на матрасиках, и Язычок тоже отдыхает (*упражнение «Лопата»*). Дети прогнули свои спинки, и Язычок тоже (*упражнение «Чашечка»*). Дети стали подбрасывать мячики вверх, и Язычок тоже (*упражнение на воздушную струю «Фокус»*). Закончилась зарядка, дети ровненько встали, и Язычок тоже (*упражнение «Парус»*).

3. Закрываются двери спортивного зала (*показывает движение ладонями*): ш-ш-ш. Дети побежали одеваться. А вслед за ними ветерок летит, подгоняет: ш-ш-ш (*сначала тихо, затем громко*).

4. Одеваются дети.

Ребенок вслед за логопедом выполняет круговые массирующие движения по каждому пальчику): шша, шшо, шши, шше, шшу.

Что делают дети?

Ребенок. Одеваются.

Логопед. Выбери одежду, которую надевают дети.

Ребенок выбирает нужные картинки.

А что это осталось? Ребенок. Обувь.

Логопед. Что с обувью делают дети? Ребенок. Обуваят. Логопед.

Давай покажем, как они это делают.

Ребенок выполняет те же массирующие движения по пальчикам другой руки и

повторяет за логопедом: ши, ше, ша, шо, шу.

5. А здесь одевается Маша (*выставляет картинку*). Она надевает только ту одежду и обувь, в названии которой есть звук [ш]. Что наденет Маша? Платье, рубаШечку, колготки, сарафан, Шортики, кофточку, туфельки, баШмачки, тапочки? Ребенок выбирает ту одежду, в названии которой есть звук [ш].

6. Дождлся Язычок Машу и пошел вместе с ней. Пока они идут, мы о них поговорим. Я начну, а ты закончи:

Язычку очень нравится Ма... Он часто вспоминает о Ма... Скучает, когда рядом нет Ма... Радуетя, когда видит Ма... А сейчас идет за руку с Ма...

7. Идут Язычок с Машей и увидели маленького котенка.

Он потерялся и испуганно шипит: ша, ше, шу, шо, ши.

Ребенок произносит слоги с соответствующей мимикой и интонацией, при необходимости продемонстрированными логопедом.

А вот знакомые ребята (*выставляет картинку-лабиринт*). Кто же из них хозяин котенка?

Ребенок проводит по линиям, одна из которых соединяет котенка с хозяином (рис. 6).

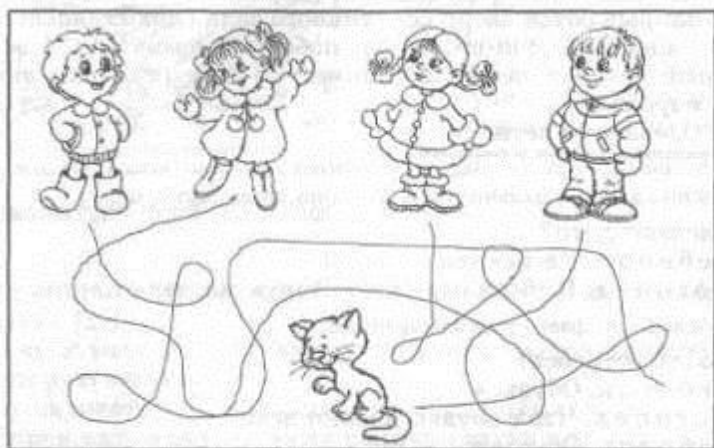


Рис. 6

Обрадовался котенок, стал весело бегать вокруг девочки: ша, ши, ше, шу, шо.

Ребенок произносит слоги с соответствующей интонацией.

8. Итог занятия.

Логопед. Язычок с Машей продолжают свою прогулку, а нам пора заканчивать занятие. А какой лее звук ты сегодня так красиво произносил на занятии?

Ребенок. Ш-ш-ш.

Автоматизация звука [ш] в слогах и словах

ЦЕЛИ

- Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука [ш].
- Продолжать учить правильно произносить звук [ш] в слогах и словах.
- Учить определять наличие звука в словах.
- Упражнять в образовании множественного числа имен существительных .

- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Карта «Путешествие маленькой мышки»; трафаретные изображения листьев с нарисованными на них картинками; картинка «Утка в камыше» (наложенные изображения); предметные картинки с символами на обратной стороне; предметные картинки для упражнения «Покупки»; карандаш.

* * *

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня ты встретишься с маленькой мышкой и отправишься с ней в небольшое путешествие. Она даже оставила карту, которая не только покажет дорогу, но и поможет ничего не перепутать и не забыть. Посмотри, здесь на карте все нарисовано (рис. 7). Что ты видишь в самом начале?

Ребенок. Домик.

2. Логопед. В этом домике за высоким забором живет мышка.

Мышка проснулась, открыла окошечко и вышла на крылечко (упражнение «Лопата»). Ветерок дует на мышку. Пришлось мышке надеть теплую кофточку (упражнение «Одеяло»). Пошла мышка пить чай из чашечки. Выпила одну чашечку чая (упражнение «Чашечка»), другую, третью. Потом мышка поиграла

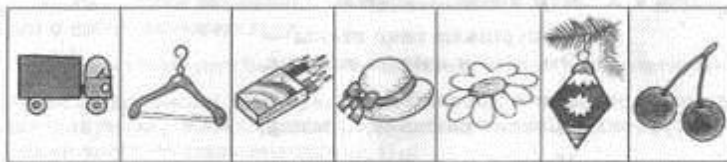


Рис. 8

немного с пушинкой (упражнение «Фокус») и подошла к двери (упражнение «Парус»).

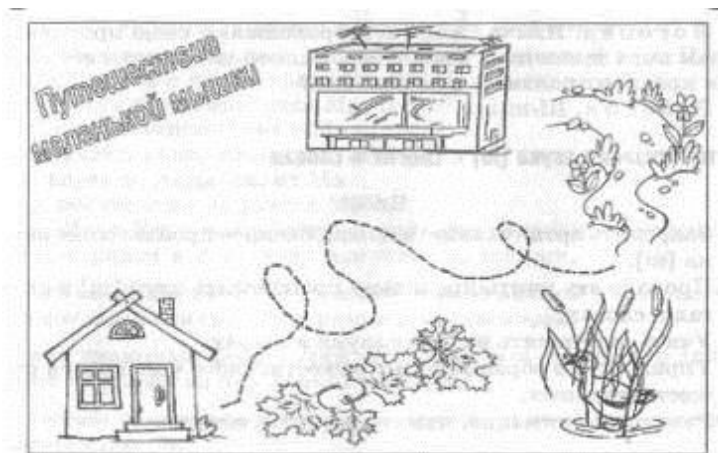


Рис. 7

3. Посмотри, что нарисовано возле домика? (На карте изображение листьев.) Мышка побежала по дорожке из сухих листьев: ш-ш-ш. Давай пойдем за ней и пошуршим, как лис

точки. Я буду начинать слово, а вы с мышкой шуршите по громче, чтобы его закончить:

мы... ду... камы... малы... каранда...

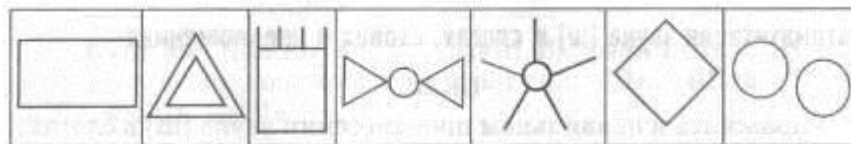


Рис. 9

Логопед показывает и называет листочек с нарисованной на нем картинкой, а ребенок договаривает последний звук.

4. Посмотри, куда дальше ведет дорожка? Здесь камыши.

Мышка любит слушать, как они шуршат. Послушай камыши и пошурши, как они:

ша-шу-ша; ши-шо-ши; ше-ша-шу; ша-ши-шо.

Ребенок качает поднятыми над головой руками и проговаривает слоговые цепочки.

А кто же тут прячется в камышах? Это утка. Испугалась утка, захлопала крыльями. Покажи, как она это делает: аш-аш; ош-ош; ыш-ыш; уш-уш.

Ребенок проговаривает слоги, имитируя руками хлопанье крыльев.

5. Что подсказывает нам карта? Впереди дорожка, чтобы пройти по ней, нужно выбрать только те картинки, в названии которых есть звук [ш]. Выбери нужные картинки и выложи их в виде дорожки (рис. 8).

Ребенок выкладывает дорожку и еще раз проговаривает слова с отработываемым звуком.

Идем вместе с мышкой по дорожке, а картинки за нами переворачиваются. (На обратной стороне каждой картинки изображен символ — рис. 9.)

6. По дорожке мышка привела нас в магазин. Подскажи, что она там купила. Я начну, а ты продолжи.

Мышка купила много... *(Выкладывает перед ребенком картинки: шуба, машина, шкаф, подушка и др.)*

А как же вернуться домой? Карта нам поможет. Вот и знакомая дорожка. Вспомни, что изображено на картинках.

Ребенок вспоминает картинки, опираясь на символы. А дальше пойдём по короткому пути. На карте он обозначен еле заметной линией. Тебе понадобится карандаш.

Ребенок проводит карандашом по пунктирной линии.

7. Вот и домик мышки. Вошла мышка в дом и стала сочинять стихи. А чтобы мышке было легче, подскажи ей последние словечки.

Рисуют дружно малыши,
У них в руках ... *карандаши*.
Носит яркий гребешок Наш веселый ... *петушок*.
Вот бежит малышка — Серенькая ... *мышка*.
Зашуршали тихо шины — Это едет к нам ... *машина*.
Мама просит Машу: «Свари братишке ... *кашу*».
Мышка моется под душем, Моет хвостик, моет ...
уши.

8. Итог занятия.

Логопед. Нам пора прощаться с мышкой. Ты сегодня очень хорошо ей помогал! А какой звук помогал тебе на нашем занятии?

Ребенок. Ш-ш-ш.

Автоматизация звука [ш] в слогах, словах и предложениях

ЦЕЛИ

- Упражнять в правильном произнесении звука [ш] в слогах, словах и предложениях.
- Учить определять наличие слов со звуком [ш] в стихотворном тексте.
- Продолжать учить определять место звука [ш] в словах.
- Упражнять в подборе прилагательных к существительным, в употреблении слов-антонимов и уменьшительно-ласкательных форм.
- Продолжать учить составлять предложения по опорным словам.
- Развивать память, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Картинки-символы для артикуляционной гимнастики; фишки: квадраты,

кружки; доски — полоски картона с предметными изображениями на одной стороне; игрушка гном; предметные картинки; пазлы «Лесная полянка».

* * *

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня я приглашаю тебя совершить путешествие. Однако перед дальней дорогой надо размяться.

Проводится артикуляционная гимнастика по картинкам-символам: «Лопата», «Чашечка», «Фокус» — на воздушную струю, «Парус».

2. Разминка закончена, отправляемся в путь. А в дорогу мы с собой возьмем звук

Ребенок узнает звук [ш] по беззвучной артикуляции и произносит его. Идем по дорожке. Шаг будем делать в том случае, если услышим звук [ш]. Каждый шаг будем обозначать фишкой. (*Медленно читает стихотворение.*)

Ребенок каждое слово со звуком [ш] обозначает фишкой-квадратом, выкладывая дорожку.

Для Мишутки малыша Маша вяжет теплый шарф.

Шарф на шею он повяжет И тихонько Маше

скажет: «Спасибо!»

3. Куда же привела нас дорожка? Впереди кочки. Нужно перепрыгивать с кочки на кочку, вот так: аШта, аШва, аШка, анШа, амШа, акШа.

Ребенок пальчиками имитирует прыжки по кочкам-кружочкам, разложенным на столе.

4. Подошли мы к реке, а моста нет, только «доски» какие-то лежат. (*Раскладывает на столе кучкой шесть картинок.*) Давай разберем эти «доски», может, они нам пригодятся. А разложим их так: слева положим те картинки, в названии которых звук [ш] в начале слова, в центре — если звук в середине, а справа те картинки, в названии которых звук в конце слова.

Ребенок раскладывает картинки-«доски» в зависимости от места звука в слове.

А теперь построим мост. Выкладывая мост из этих «досок», к каждой картинке подбирай слово: машина (какая?); петушок (какой?) ...

Ребенок строит мост, подбирая к каждой картинке подходящие слова. Логопед фиксирует себе эти слова и затем переворачивает каждую картинку изображением вниз.

5. Перешли по мостику. Куда же нам дальше идти? Дорогу найдем, если подберем слова «наоборот».

Маленький — ... *большой*. Гладкий — ... *шершавый*.

Узкий — ... *широкий*. Плохой — ... *хороший*.

6. А тут нас гномик Паша встречает. Он маленький и все предметы у него маленькие.

У Паши не большая рубашка, а ... *маленькая*. У Паши не большая шапка, а ... *маленькая*. У Паши не большие шорты, а ... *маленькие*.

У Паши не большой шар, а ... *маленький*. У Паши не большие уши, а ... *маленькие*. У Паши не большая машина, а ... *маленькая*.

Ребенок повторяет начало фразы и договаривает ее словом в уменьшительно-

ласкательной форме.

7. Гномик привел нас на лесную полянку (*показывает сюжетную картинку с пазлами*), но все птицы разлетелись. Нужно их позвать, а для этого составь про нашего Пашу предложения.

Ребенок составляет предложения по опорным словам. За каждое составленное предложение логопед дает ребенку птицу, место которой нужно найти на картинке-полянке.

Паша, машина, мешки.

Паша, шарик, мишка.

Паша, каша, малыш.

Паша, подушка, карандаш.

Вот и вернулись птицы на свои места!

Нам пора возвращаться. А вот и наш мостик. Надо вновь пройти по нему и вспомнить все картинки. Ты ведь их хорошо запомнил? Про какую картинку ты говорил?..

Логопед поочередно перечисляет слова, которые подбирал ребенок. Тот, вспоминая картинку, отвечает: «Я хорошо запомнил...». Картинка переворачивается для проверки правильности ответа ребенка.

8. Итог занятия.

Логопед. Вот и подошло к концу наше путешествие. А какой звук сопровождал нас в этом путешествии? Ребенок. Ш-ш-ш.

Звук [л]

Постановка звука [л]

ЦЕЛИ

- Продолжать учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объеме.
- Формировать направленную воздушную струю.
- Учить правильно произносить звук [л] с опорой на зрительный и слуховой контроль.
- Продолжать учить выделять звук [л] из потока других звуков.
- Закрепить умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Магнитофонная запись «Снег скрипит»; снежинки; картинка или игрушка Дед Мороз; мешок Деда Мороза; пунктирное изображение «Морозные узоры»; разрезная картинка «Снеговик»; набор игрушек, среди которых машина, мишка, пирамидка, пароход, вертолет.

* * *

1. Организационный момент.

Логопед. Послушай, что это за звук? (*Включает аудиозапись «Снег скрипит».*) Правильно, это снег скрипит и хочет тебе о чем-то рассказать.

2. Посмотри, язычок тоже приготовился послушать. Он лег на нижнюю губу, показывает, какой он внимательный и послушный (*упражнение «Лопата»*). Очень хочется язычку по

слушать интересную историю и от нетерпения он то выглядывает, то снова прячется за зубы (*упражнение «Вкусное варенье»*). Бегают язычок, ищет местечко поудобнее (*упражнение «Индюк»*). Устроился на диване (*ребенок упирает широкий язычок в верхние зубы*) и от нетерпения пыхтит (*упражнение «Бочки» — воздушная струя направляется в щеки*).

3. Ну что же, теперь можно послушать, о чем расскажет снег.

Это было холодной зимой. Вьюга злилась, выла на дворе:
л-л-л. (*Ребенок упирает язычок в верхние зубы и гудит сердито, как вьюга.*)
Зимний ветер гудел в трубах: л-л-л.

Ребенок показывает, как гудел ветер.

Собрался в это время Дед Мороз детей с праздником поздравить. (*Выставляет картинку или игрушку Дед Мороз.*)

4. Идет Дед Мороз по сугробам, ребятишкам подарки в мешке несет. (*Выставляет мешок Деда Мороза.*) Послушай, какие подарки он приготовил, и посчитай их, загибая пальчики вместе со мной.

Дед Мороз несет детишкам
В своем мешке машину, мишку,
Пирамидку, пароход
И винтокрылый вертолет.

Ребенок на каждое название игрушки поочередно загибает пальчики, начиная с мизинца, сначала на правой руке, затем на левой.

Сколько же игрушек приготовил Дед Мороз?

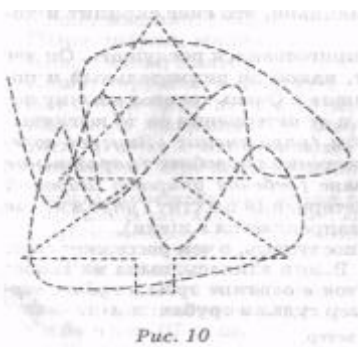
Ребенок. Пять.

Логопед. Идет Дед Мороз, снегом все вокруг засыпает. Налетел ветер, поднял, закружил в воздухе снежинки: л-л-л.

Ребенок показывает, как гудит ветер.

Остановился Дед Мороз, стал ловить снежинки, но не все, а только те, которые подбрасывает ему ветер. Послушай внимательно звуки, а когда услышишь звук [л], поймай для Деда Мороза снежинку.

Логопед по одной предлагает ребенку снежинки и произносит: *а, у, л, в, у, н, л, м, в, л*. Ребенок их повторяет.



5. Пришел Дед Мороз в город. Идет и стекла на окнах морозными узорами разрисовывает: л-л-л.

Ребенок вслед за логопедом произносит звук.

Рисует узоры на окнах, старается. А на что же похожи его узоры? На одном узоре можно разглядеть елочку (рис. 10).

Ребенок обводит изображение елочки по точкам и при этом про износит: л-л-л.

6. Подошел Дед Мороз к

детскому саду и остановился. Решил
в мешок заглянуть. Но что это? Мешок-то пустой! Наверное,
Дед
Мороз забыл положить игрушки в мешок. Нужно
вернуться в
лес за подарками. Но устал Дед Мороз, тяжело ему. Кто же
поможет ему исправить ошибку? Думал он, думал да и
слепил себе из
снега помощника. Кто же помощник у Деда Мороза?
Ребенок собирает разрезную картинку «Снеговик».

7. Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у
него в ушах гудит: л-л-л. Как гудит ветер?

Ребенок. Л-л-л.

Логопед. Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда Мороза на столе
лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно было
отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что
положил.

Ребенок из общего набора игрушек выбирает и называет машину, мишку,
пирамиду, пароход и вертолет. При затруднении выбора игрушек можно еще
раз поиграть с ребенком, попросив его сгибать пальчики одновременно на
правой и левой руках.

Взял Снеговик нужные игрушки и принес Деду Морозу забытые подарки.

8. Утром дети нашли подарки Деда Мороза. А когда вышли на прогулку,
увидели снеговика.

Снеговик не маленький, а ... *большой*.

Он не злой, а ... *добрый*.

Ведро у него на голове не полное, а ... *пустое*.

Оно не тяжелое, а ... *легкое*.

Нос-морковка у снеговика не короткий, а ... *длинный*.

Глаза-угольки у него не закрыты, а ... *открыты*.

Встрече с ребятишками он не сердится, а ... *радуется*.

9. Итог занятия.

Логопед. Вот и закончилась эта удивительная история. Ты не просто ее
слушал, но и помогал ее рассказывать. А какой звук ты при этом учился красиво
произносить?

Ребенок. Л-л-л.

Автоматизация звука [л] в слогах

ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л].
- Продолжать учить правильно произносить звук [л] в слогах.
- Учить определять наличие звука [л] в словах.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные.
- Учить понимать и выбирать из набора слов однокоренные слова.
- Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Картинки или игрушки «Корабль», «Обезьянка»; счетные палочки; макет «Остров»; ракушки; картинка «Дельфины».

* * *

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы с тобой отправимся в морское путешествие. Посмотри, у причала стоит большой корабль и гудит: ы-ы-ы.

2. Однако к путешествию нужно как следует подготовиться. Давай напечем блинов, чтобы было чем подкрепиться (*упражнение «Блинчик» или «Лопата»*). К блинам возьмем с собой вкусное варенье (*упражнение «Вкусное варенье»*). Перед выходом в море давай проверим, как перенесем качку (*упражнение «Качели»*). Качка нам не страшна! Однако нам нужно поторопиться. Бегом на причал! (*Упражнение «Индюк»*.) Посмотри, на нашем корабле флаг развевается (*упражнение «Почистим верхние зубки»*). Послушай, как шумит, хлюпает вода (*упражнение «Бочки»*). Снова гудит корабль: ы-ы-ы, приглашает нас подняться на палубу. Как он гудит?

Ребенок произносит: ы-ы-ы.

3. Подняться можно по трапу, это такая специальная лестница. Но трап нужно сначала построить. Доски (счетные палочки) лежат перед тобой, а гвоздями послужат слова, в которых слышится *море*. Прибивай доску только тогда, когда услышишь нужное слово: моряк, морской, мороз, морячка, Марина, заморский, морозный, мороженое, приморье.

Ребенок выполняет.

4. Трап готов. Поднимаемся по нему на корабль. Трап качается под ногами: л-л-л. Как качается трап? Идем по палубе, она гудит под ногами: л-л-л. Как гудит палуба?

Ребенок произносит: л-л-л.

Пора подать последний гудок. Произноси звук [л] в конце каждого слова: *ме.., по.., ба.., сто.., сту.., пена.., уко.., журна.., крокоди..* .

Ребенок выполняет.

5. Выходим в открытое море. Волны плещутся за бортом: лла, лло, ллэ, ллы, ллу.

Ребенок проговаривает слоги вслед за логопедом.

Над кораблем чайки летают и кричат: алла, эллэ, ыллы, олло, уллу.

Ребенок, соединив большие пальцы, ладонями имитирует полет чайки и повторяет за логопедом слоги.

6. Посмотри внимательно, впереди виднеется какой-то остров.

Кто же нас на берегу встречает? Обезьянка. Она сначала испугалась: ла-ла, лы-лы, лэ-лэ!

Ребенок произносит слоги с мимикой и интонацией страха. Потом очень

удивилась: лу-лу, ла-ла, ло-ло!?

Ребенок произносит слоги с мимикой и интонацией удивления. Но когда обезьянка увидела, что у нас есть вкусное варенье, обрадовалась: лы-лы, лэ-лэ, лу-лу!

7. Что же, давай угостим обезьянку нашими запасами. Какое у нас есть варенье?

Варенье из вишни (какое?) ... *вишневое*. Варенье из груш —

... Варенье из персиков — ... Варенье из бананов — ...

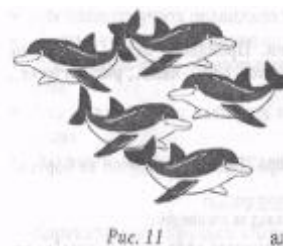
Варенье из брусники — ... Варенье из абрикосов — ...

Варенье из мандаринов — ...

Ест обезьянка варенье и от удовольствия причмокивает: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лы-лы-лы, лу-лу-лу, лэ-лэ-лэ.

Ребенок повторяет за логопедом слоговые цепочки.

8. Нужно отправляться дальше, а на память об этом острове соберем на берегу ракушки. Только брать нужно не любые ракушки, а те, в которых прячутся слова со звуком [л]. Слушай внимательно: волна, море, песок, солнышко, остров, обезьяна, облако, плавание, путешествие.



Ребенок выполняет.

Продолжаем путешествие. Посмотри, рядом с нашим кораблем резвится стая дельфинов. Найди среди них двух одинаковых (рис. 11).

Дельфины играют, с плеском выпрыгивают из воды: гл, олл, ылл, улл, элл, илл.

Ребенок вслед за логопедом проговаривает слоги.

9. Итог занятия.

Логопед. Подходит к концу наше морское путешествие. Разворачиваем корабль и берем курс домой. А какой звук помогал тебе сегодня в этом путешествии?

Ребенок. Л-л-л.

Автоматизация звука [л] в слогах и словах

ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л].
- Упражнять в правильном произнесении звука [л] в слогах и словах.
- Закрепить навык выделения звука [л] из ряда слов.
- Продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы.
- Упражнять в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Книжка с иллюстрациями «Репка»; тарелочка с горохом; набор парных картинок (семь пар); косточки для Жучки; предметные картинки (платок, ручка, конфета, подушка, коврик, ложка); набор картинок «Найди такую же мышку».

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы с тобой вновь встретимся со сказкой.

Только это не сказка о Веселом Язычке. Сегодня Язычок сам хочет послушать сказку.

2. Он с нетерпением к этому готовится, весело улыбается.

Подвинул поближе свой любимый диванчик (*упражнение «Лопата»*). Тянется к полке за любимой книжкой (*упражнение*

«Качели»). Перелистывает странички в книжке (*упражнение*

«Индюк»). Сдувает пылинки с книжки (*упражнение «Бочки»*). Итак, начинаем. Сказка называется «Репка».

3. Посадил дед репку. (*Открывает соответствующую иллюстрацию.*) Он ее поливал утром и вечером: л-л-л. (*Обращает внимание ребенка на положение языка во время произнесения звука [л].*)

Вокруг репки траву полोल: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лы-лы-лы, лэ-лэ-лэ, лу-лу-лу. Землю рыхлил: ал-ол-ул, ол-ул-ыл, ул-ыл-эл, ыл-эл-ал.

А когда репка выросла, стал ее тянуть: пла-плы-плэ, кло-клу-клы, слэ-сла-слу.

Но вытянуть не может.

Ребенок повторяет за логопедом слоговые цепочки.

4. Позвал дед ... бабу. (*Переворачивает страницу.*) Бежит бабу, из кармана горошинки рассыпает, а из слов звук [л] теряет. Подбери горошинку и скажи слово правильно:

..ампа	пи..а	сто..
..ожка	мы..о	пена..
..ыжи	па..ас	журна..

Ребенок перекладывает горох со стола в тарелочку и произносит слова.

Тянут они репку, а вытянуть не могут.

5. Позвали ... внучку. (*Переворачивает страницу.*) А внучка перед зеркалом сидит, прихорашивается да у зеркала спрашивает: «Я милая?» А зеркало ей отвечает: «Милая». — «Я славная? Я веселая? Я послушная? Я смелая? Я ласковая?»

Что внучке ответило зеркало?

Ребенок отвечает с утвердительной интонацией.

Побежала внучка в огород, но по дороге на нее комары налетели. Хлопает она руками, ловит комаров, а когда услышит в слове-комарике звук [л], радостно кричит: «Поймала!» Помогите внучке, слушайте внимательно слова: лодка—ложка—кошка, палка—банка—балка, будка—булка—бурка, стол—стул—стук.

Прибежала внучка в огород. Тянут репку, а вытянуть не могут.

6. Позвали они ... Жучку. (*Переворачивает страницу.*)

А Жучка в это время пытается найти спрятанные косточки.

Задание: если найдешь две одинаковые картинки, это значит, что Жучка нашла косточку. (Картинки разложены перед ребенком изображениями вниз в два ряда, причем картинки второго ряда дублируют картинки первого, но в другой последовательности.) Тебе нужно взять по одной картинке с верхнего и нижнего ряда. Если картинки одинаковые, Жучка получает косточку. Если картинки разные, одну из них кладешь на место и берешь следующую. Постарайся запомнить картинки, которые возвращаешь на место.

Ребенок поочередно берет картинки и называет. Составленные пары откладывает в сторону (например, *лодки, лампы, столы*), а Жучке предлагает косточки по количеству пар.

Прибежала Жучка, но репку вытянуть не получается.

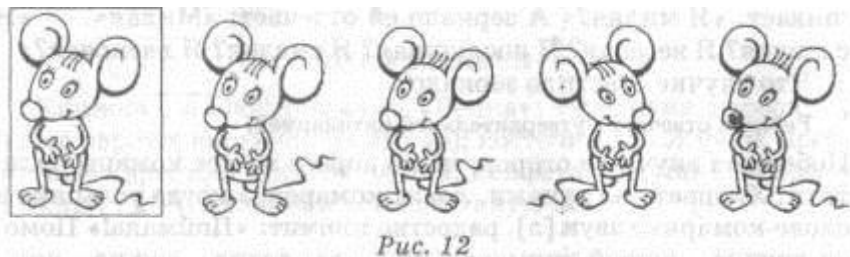
7. Позвали они тогда ... кошку. (*Переворачивает страницу.*) А кошка в это время в доме хозяйничает, смотрит, что плохо лежит. Нашла платок из шелка. (*Выкладывает соответствующую картинку.*) Какой платок она нашла? (*Шелковый.*) Нашла коврик из соломы, конфету из шоколада, ложку из олова, ручку из пластмассы, подушку из поролона.

Ребенок образует прилагательные.

Услыхала кошка, что ее зовут, из дома выбежала, по дорожке ... *побежала*. Через мостик речку ... *перебежала*, к огороду ... *прибежала*, в калитку ... *забежала*, к деду близко ... *подбежала*. Тянут репку, вытянуть не могут.

Прибежала мышка в огород, потянули все вместе и вытянули репку!

8. Позвали мышку. А мышка бегает в подполье, ищет похожую на себя мышку. Помоги ей найти такую же мышку (рис. 12).



9. Итог занятия.

Логопед. Вот и закончилась сказка. Кому мы ее рассказывали?

Ребенок. Язычку рассказывали.

Логопед. Язычок сказку внимательно слушал?

Ребенок. Слушал внимательно.

Логопед. Сказку красиво рассказать получилось?

Ребенок. Получилось красиво.

Логопед. Звук [л] тебе сказку рассказывать помогал?

Ребенок. Помогал.

Автоматизация звука [л] в слогах, словах, предложениях

ЦЕЛИ

- Уточнить правильное произнесение звука [л] в слогах, словах, предложениях.
- Упражнять в определении наличия и места звука [л] в словах.
- Упражнять в правильном употреблении форм творительного падежа имен существительных.
- Закрепить умение образовывать формы родительного падежа множественного числа имен существительных.
- Продолжать учить составлять предложения по опорным словам-картинкам.
- Развивать память, словесно-логическое мышление, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки слон и белка; игрушка-дразнилка «Грибок»; наборное полотно «Лесенка»; предметные картинки; набор картинок «Один и много»; комплекты картинок для составления предложений (по три картинки в комплекте).

* * *

1. Организационный момент.

Логопед. Слон решил отправиться в гости к Белочке. Пришел в лес, а где искать Белочку — не знает. Видит, на опушке стоит Грибок. (*Вносит игрушку-дразнилку.*) Решил у него спросить. А тот устроил Слону испытание, чтобы выяснить, что Слон умеет делать.

Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику для звука [л] с дразнилкой: упражнения «Улыбка», «Ворота», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Сердитый язычок», «Бочки».

2. Понравилось Грибку, как Слон выполнил его задания, и решил отправить со Слоном своего помощника. Это звук, который слышится в словах Лампа, палка, стол. Что это за звук?

Ребенок отвечает.

3. Идет Слон за звуком [л] по лесу, шишки, веточки пинает:
пла-пло-плу; клу-клы-кла; гла-глы-глэ; слэ-слу-сло.

Ребенок проговаривает слоговые цепочки, поочередно щелкая пальцами.

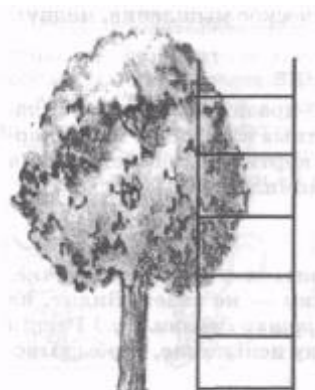
4. По дороге Слон встретил гномов. Они собирают поезд, чтобы пустить его по лесной железной дороге. Слон решил им помочь. Сначала нужно выбрать только те вагоны, на которых нарисованы картинки со звуком [л] в названии.

Ребенок по картинкам выбирает нужные вагоны. А теперь нужно так расположить вагоны, чтобы в начале поезда оказались вагоны со звуком [л] в начале слова, затем в середине, а уже затем в конце.

5. Помог Слон гномам, и они отвезли его к Белочке. Но Белочка живет на высоком дереве, (*Выставляет лесенку с картинками (рис. 13).*

ика

на каждой ступеньке: ложка, молоток, полотенце, лопата, палка, салфетка.) Нужно назвать каждую картинку и подобрать к ним подходящие слова. Что этими предметами делают?



Логопед записывает названные ребенком слова.

6. А Белочка в это время наводит порядок, раскладывает парами картинки: к картинке с изображением одного предмета подбирает картинку с изображением нескольких таких же предметов.

Ребенок составляет пары, четко проговаривая слова: лодка — много лодок, клумба — много клумб, булка — много булок и т.д.

7. Услышала Белочка, что к ней гость пришел, и стала спускаться к Слону по лесенке. А чтобы она не оступилась, Слон подсказывает ей каждую ступеньку. (*Убирает с лесенки картинку.*)

Ребенок вспоминает их по тем словам, которые он подбирает. Логопед называет слово, а ребенок вспоминает картинку, например: *едят, чем? забивают чем?* и т.д.

8. Сели Слон с Белочкой под деревом и стали играть с картинками: выкладывать из них дорожки, составляя красивые предложения.

Ребенок по трем картинкам составляет предложения.

Слава, елка, белка. Клава, кукла, платье. Данил, фломастер, клоун. Руслан, журнал, полка.

9. Итог занятия.

Логопед. Оставим Слона и Белочку, пусть они играют. А наше занятие подошло к концу. Ты сегодня наблюдал, как Слон шел в гости, и часто помогал ему. А какой звук был помощником у Слона?

Ребенок. Л-л-л.

Звук [р]

Постановка звука [р]

ЦЕЛИ

- Закреплять правильное выполнение артикуляционных упражнений.
- Продолжать формирование длительной направленной воздушной струи.
- Учить правильно произносить звук [р] с механической помощью.
- Продолжать учить выделять звук [р] из ряда слов.
- Продолжать учить образовывать притяжательные прилагательные.
- Упражнять в правильном употреблении падежных форм имен существительных.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушка «Щенок»; зонд с шариком на конце (или закругленная палочка) для постановки звука [р]; предметные картинки с изображением трактора, машины; набор геометрических фигур; набор предметных картинок (зонтик, шляпа, туфли, велосипед, глобус, телефон, утенок) с символами на обратной стороне; картинки с изображением животных (заяц, белка, лев, олень); счетные палочки.

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня я хочу познакомить тебя с маленьким щенком. Он учится рычать. Ты тоже учишься правильно произносить звук [р]. Значит, вы сможете друг другу помочь!

2. Для начала нужно хорошо размять и подготовить язычок. Покажи щенку, какие упражнения для этого нужно выполнять.

Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику по картинкам, обозначающим названия упражнений для язычка: «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Барабан» и для воздушной струи: «Парус», «Жучок».

3. Давай немного погуляем вместе со щенком. Посмотри-ка, по дороге едет трактор и громко-громко тарыхтит. Покажи щенку, как работает трактор, а я тебе помогу нашей волшебной палочкой (*постановка звука [р] от звука [ж] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

4. Немного дальше водитель ремонтирует машину, ищет нужные детали. Помоги ему, подай ему только ту деталь,

если в слове слышится звук [р]. А щенок тебе поможет.

Логопед поочередно предлагает ребенку детали — геометрические фигуры — и проговаривает ряд слов: корка, вилка, банка, марка, белка, пулька, парта, полка, норка, норма. Ребенок должен взять деталь, которую логопед сопровождает словом со звуком [р].

5. Отремонтировал водитель машину и завел. Покажи щенку, как он это сделал (*постановка звука [р] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

6. Побежал щенок за машиной по дороге. Чтобы он не заблудился, помоги ему запомнить дорогу. Для этого назови картинки и запомни символ на обратной стороне каждой из них. (*Выкладывает картинки в виде дорожки, после названия каждую картинку переворачивает и ребенок видит соответствующий символ.*)

7. Щенок оказался в зоопарке. Слышит громкое, сердитое рычание (*постановка звука [р] с механической помощью*). Помоги ему определить, кто из этих животных так рычит. Покажи и назови это животное.

Ребенок выполняет.

8. Конечно, это лев рычит, потому что ему нужна новая клетка. Построй ему новую, удобную, просторную клетку.

Ребенок выкладывает изображение клетки из счетных палочек.

Рад лев новой клетке и довольно рычит (*постановка звука [р] с механической помощью*).

9. Ходит щенок по зоопарку, животных рассматривает. Постоял около ... льва, посмотрел на ... лису, увидел ... зайца, остановился рядом с ... оленем, подошел к ... медведю, подумал о ... волке, посмеялся над ... обезьяной. Посмотри, щенка очень хвосты интересуют. У него хвост собачий, а у лисы, зайца, волка, льва, оленя, обезьяны чей хвост?

Ребенок образует прилагательные.

Тут обезьяна дернула щенка за хвост, и от неожиданности он зарычал. Покажи, как он это сделал (*постановка звука [р] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

Обрадовался щенок, что теперь сам может рычать, и побежал домой. Помоги ему вспомнить обратную дорогу. Посмотри на символы и назови картинки, которые они обозначают.

Ребенок по символу вспоминает картинку, которую логопед тут же переворачивает, чтобы ребенок мог проверить правильность своего ответа.

10. Итог занятия.

Логопед. Щенок по дорожке вернулся домой. И наше занятие подошло к концу. Сегодня ты снова учился произносить звук [р]. Давай еще раз посмотрим, как это у тебя получается (*постановка звука [р] с механической помощью*).

Ребенок выполняет.

Автоматизация звука [р] в слогах

ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [р].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Продолжать учить произносить звук [р] в прямых слогах.
- Упражнять в определении наличия звука в слогах.
- Закрепить названия спортивного инвентаря и спортивных профессий.
- Упражнять в правильном образовании форм дательного падежа имен существительных.

- Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Картинки «Язычок», «Парашютист»; картинки, названия которых заканчиваются звуком [р]; картинка «Вертолеты»; флажок; карточка «Горы» (с напечатанными над каждой горой слогами); картинки для упражнения «Найди пары».

* * *

1. Организационный момент.

Сегодня я расскажу тебе сказку о Веселом Язычке. Слушай внимательно и помогай мне.

2. Жил-был Веселый Язычок. Он очень дружил со спортом и е утро делал зарядку. Вот и сейчас вышел на крылечко (*упражнение Лопата*), посмотрел по сторонам (*упражнение Часики*) и начал зарядку (рис. 14). Любимое упражнение у Язычка — наклоны вперед (*упражнение Качели*). Следующее упражнение — наклоны влево и вправо (*упражнение Почистим верхние зубки*). Разогрелся Язычок и побежал вокруг домика быстро, как лошадка (*упражнение Лошадка*), громко застучал башмачками по дорожке (*упражнение Барабаничик*). Бежит Язычок, а ветер в его ушах так и шумит (*упражнение Парус*).

3. Язычок — настоящий спортсмен! А ты со спортсменами

знаком? Давай хорошенько разогреем ладошки: р-р-р.

Ребенок вслед за логопедом энергично потирает ладошки и произносит звук [р].



А теперь с помощью пальчиков посчитай спортсменов.

Игра «Спортсмены» Чтоб болезней не бояться,

Ребенок поднимет руки к плечам.

Надо спортом заниматься. К плечам, в стороны.

Играет в теннис теннисист,

Сгибает пальцы в кулак, начиная с мизинца.

Он спортсмен, а не артист.

В футбол играет ... *футболист*,

В хоккей играет ... *хоккеист*,

В волейбол — ... *волейболист*,

В баскетбол — ... *баскетболист*.

Ребенок выполняет движения вместе с логопедом, проговаривая при этом только названия спортивных профессий. Весь текст читает логопед.

4. Язычок увлекается парашютным спортом — он парашютист и сейчас у него тренировка. Посмотри, как ловко онуправляет парашютом! (*Выставляет картинку.*) Летит,сверху все видит и громко называет. Что же ему сверху видно? Я начну слово, а ты закончи его звуком [р]:

ша.. забо.. мото.. мухомо...

бо.. топо.. кома.. помидо..

Логопед начинает слово и выкладывает картинку, а ребенок договаривает слово звуком [р].

5. Летят мимо вертолеты. Решил Язычок вежливо поздороваться с каждым вертолетом. С первым вертолетом здоровается: ра. Со вторым здоровается: ры. *(Показывает вертолет и произносит слог.)*

Ребенок за логопедом повторяет: ра, ры, рэ, ро, ру.



Рис. 17



Рис. 15

Посмотрел Язычок внимательно и заметил среди вертолетов два одинаковых (рис. 15). А ты сможешь их найти?

Ребенок находит вертолет, похожий на выделенный.

Попрошался Язычок с вертолетами.

Ребенок еще раз произносит слоги. И полетел дальше.

6. Пролетает Язычок на своем парашюте над горами. Над каждой горой весело кричит, а эхо, которое живет в этих горах, за ним повторяет.

Крикнул Язычок: «Ра!» А эхо повторяет: «Ра-ра-ра» (рис. 16).

Ребенок за логопедом повторяет цепочки слогов: ра-ра-ра, ры-ры-ры, рэ-рэ-рэ,

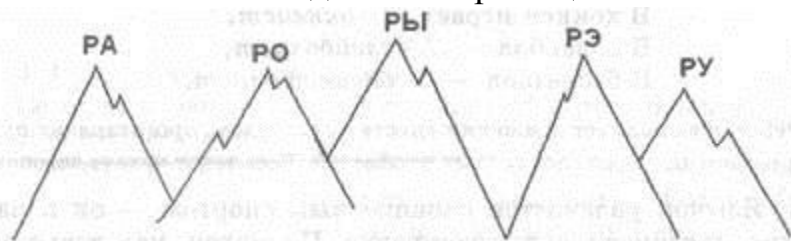


Рис. 16

ро-ро-ро, ру-ру-ру.

7. Язычку пора приземляться. Помоги ему выбрать место для посадки, помаши флажком тогда, когда услышишь звук [р]: ла, ва, ра, ду, гу, ру, ры, лы, жи и т.д.

8. Приземлился Язычок, сложил свой парашют и убрал его на место. Любит он порядок, поэтому сразу заметил разбросанный спортивный инвентарь. Помоги Язычку его убрать, а для этого разбери весь инвентарь парами. (Уточняет названия отдельных предметов: шахматная доска, клюшка, волан, шайба, лыжи, кольцо.)

Ребенок составляет пары.

А теперь скажи, какому спортсмену эти предметы пригодятся (рис. 17). Кому нужны лыжи и лыжные палки? (*Лыжнику.*) А ракетка и волан? (*Теннисисту.*) Шахматная доска и фигура? (*Шахматисту.*) Кольцо и баскетбольный мяч? (*Баскетболисту.*)

9. Все тренировки на сегодняшний день закончились, Веселому Язычку можно отдохнуть. Но послушай, о чем это он бормочет?

Ра-ра-ра — дружи со спортом, детвора. Ры-ры-ры — совет я дам для детворы.

Ра-ра-ра — зарядку делайте с утра.

Ру-РУ-РУ — прыгайте, как кенгуру.

Ры-ры-ры — здоровы будьте и бодрь!

Ребенок повторяет за логопедом слоговую цепочку, после чего логопед договаривает чистоговорку до конца.

10. Итог занятия.

Логопед. Вот и закончилась сказка о Веселом Язычке. Конечно, всем нужно дружить со спортом, чтобы быть сильными и крепкими. А еще нужно помнить о звуках, которые мы учимся правильно произносить на наших занятиях. Вот и сегодня, какой звук ты красиво и громко произносил?

Ребенок. Р-р-р.

Автоматизация звука [р] в слогах и словах

ЦЕЛИ

- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [р].
- Продолжать учить правильно произносить звук [р] в слогах и словах.
- Упражнять в определении наличия и места звука [р] в словах.
- Продолжать учить подбирать слова-антонимы.
- Упражнять в согласовании существительных с числительными 2 и 5.
- Развивать внимание, мышление, пространственную ориентировку, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Карта «Острова в океане»; предметные картинки: парусник, крокодил, обезьяны, пират; набор картинок «Угощение»; набор «Кокосы» (кружки из картона с картинками на одной из сторон); сундучок или шкатулка с конфетами.

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы отправляемся на поиски сокровищ. А помогать в поисках будет звук, который слышится в словах *рыба, матрос, морской, шторм, корабль*. Ты догадался, что это за звук?

Ребенок. Р-р-р.

2. Логопед. Но прежде чем отправиться в путь, нам нужно построить лодку. Берем длинные, гибкие доски для постройки (*упражнение «Качели»*). Проверяем доски на прочность (*упражнение «Индюк»*). Сколачиваем их прочными гвоздями (*упражнение «Барабанщик»*). Нужно

не забыть поставить парус, иначе мы не поплывем (*упражнение «Парус»*, при его выполнении к воздушной струе добавляется голос). Замечательная лодка у нас получилась! Посмотри-ка, ветер усиливается! Можно готовиться к отплытию.

3. Теперь поднимем якорь. Цепь тяжелая, гремит громко: р-р-р. Давай столкнем нашу лодку на воду. Камни переворачиваются, стучат по дну лодки: р-р-р.

Ребенок, повторяя за логопедом, произносит звук [р]. Вот мы уже плывем. Но где же нам искать сокровища? У меня есть карта. Мы можем побывать на каждом из этих островов и поискать там сокровища.

4. Берем курс на первый остров!

Ребенок карандашом ведет линию к одному из островов — прокладывает курс. Волны плещутся за бортом, раскачивают нашу лодку.

Пра — про — пры.	Бро — бра — брэ.
Гры — грэ — гро.	Тра — тру — тры.
Кру — кро — кра.	Фрэ — фра — фро.
Дро — дру — дрэ.	Вры — вро — вра.

5. Первый остров оказался необитаемым, плывем к следующему.

А на втором острове живет зубастый, голодный ... *крокодил*. Давай накормим его из наших запасов. У нас есть пирожки. Угощай крокодила: дай один пирожок, два пирожка, пять пирожков. А теперь накорми его грушами, ватрушками, персиками, бутербродами.

Ребенок за логопедом называет слова вместе с числительными 2 и 5.

6. Отправляемся к третьему острову. Жители этого острова разбежались. Что они сделали? Они решили, что к ним приближается огромный корабль. А как можно назвать нашу лодку? (*Парусник*). Давай расскажем жителям острова, что есть у корабля. А если в слове есть звук [р], повтори это слово погромче, чтобы все слышали. Слушай внимательно: *корпус, палуба, рубка, каюта, иллюминатор, трап, штурвал, шлюпка, труба, труба, мостик*.

Ребенок повторяет слова со звуком [р].

А что же есть у нашего парусника? (*Корпус, парус.*)

Теперь жители не перепутают парусник с ... *кораблем*, а корабль с ... *парусником*.

7. К какому острову мы отправляемся? (*К четвертому.*)

На этом острове живут одни обезьяны. Они запасают кокосы и раскладывают их по кучкам. Кокосы не простые, а с картинками. В первой кучке кокосы, если звук [р] в начале слова, во второй — в середине, а в третьей — в конце. Помоги обезьянам разложить кокосы.

Ребенок выполняет.

8. Пора продолжать поиски сокровищ. Впереди по курсу следующий остров. И кто же встречает нас на берегу? (*Пират.*)

Он не молодой, а ... *старый*. Не плохой, а ... *хороший*.

Не злой, а ... *добрый*.

Не сердитый, а ... *радостный*.

Не растрепанный, а ... *аккуратный*.

Не ленивый, а ... *трудолюбивый*.

Не глупый, а ... *мудрый*.

9. Пират по секрету сказал, что сокровища зарыты на последнем острове. Ты путь по карте уже проложил? Отправляемся туда.

Сначала нужно найти место, где зарыт сундук с чем?.. (*С сокровищами.*)
Сделай шаг вправо, два шага вперед.

Ребенок двигается по «острову» — кабинету, следуя командам логопеда. Теперь сундук нужно «откопать», а для этого найти лишние слова. Слушай внимательно.

Корабль, парусник, катер, вертолет.

Карандаш, тетрадь, ручка, фломастер.

Крыжовник, брусника, груша, смородина.

Ребенок называет лишнее слово в каждой группе слов.

А вот и сундук. Что нужно с ним сделать? (*Открыть.*) Что же там за сокровище?

Ребенок открывает сундучок, в нем конфеты.

Наверное, это проделки старого пирата. Решил, что конфеты — настоящее сокровище.

10. Итог занятия.

Логопед. Пора возвращаться домой, ведь путь был долгим и трудным. Конфетами угостишь друзей и расскажешь им о своем приключении. А какой звук помогал тебе сегодня в поисках сокровищ?

Ребенок. Р-р-р.

Автоматизация звука [р] в слогах, словах и предложениях

ЦЕЛИ

- Упражнять в правильном произнесении звука [р] в слогах, словах и предложениях.
- Закрепить умение определять наличие и место звука [р] в словах.
- Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных.
- Продолжать учить образовывать существительные, обозначающие названия профессий.

•Продолжать учить составлять предложения по опорным словам.

•Развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

Разрезная картинка «Автобус»; карточки с цифрами 2 и 3; игрушки или картинки: собачка, клоун, слон, нерпа; предметные картинки: рыба, роза,

морковь, воробей, мухомор, телевизор (для определения места звука в слове); три «тумбы» (можно использовать разноцветные кубики); набор «шаров» — разноцветные кружки с картинкой на одной стороне; мозаика.

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня мы с тобой отправимся в цирк. Нас ждет интересное представление. Но прежде чем идти, нужно дома навести порядок. Сначала вычистим коврик (*упражнение «Качели»*). Постираем и прополоскаем платочки (*упражнение «Индюк»*). Повесим платочки на балкон, пусть ветерок их высушит (*упражнение «Парус»*). Вытрем пыль с полочек (*упражнение «Маляр»*). А теперь — бегом в цирк (*упражнение «Барабанищик»*).

2. Впереди остановка. Собери картинку, и ты узнаешь, на чем мы поедем в цирк.

Ребенок собирает из частей картинки автобус. Так на чем мы поедем? (*На автобусе.*) Поехали! Р-р-р! Ребенок громко произносит звук [р].

3. Вот мы и в цирке. Представление начинается. Выступают дрессированные собачки. Они знают цифры: произнесут им цифру, и собачки лают столько же раз.

пра — 2	дры — 3	раp — 2	раp — 3
пру — 3	бро — 2	роp — 3	рэp — 2

Логопед произносит слог, а ребенок повторяет соответствующее цифре количество раз.

4. На арене выступает клоун: он пытается большие предметы превратить в маленькие. Помоги ему.

Большое ведро, а маленькое ... *ведерко*. Большая коробка, а маленькая ... *коробочка*.

Ребенок образует уменьшительные формы слов: воробей, помидор, картина, карандаш, рубашка.

5. Во время представления громко играет цирковой оркестр.

Давай посмотрим, какие инструменты в нем есть. Назови такие инструменты, в названии которых есть звук [р]: барабан, труба, флейта, пианино, гитара, гармошка, балалайка, рояль.

Ребенок произносит названия инструментов, а затем перечисляет необходимые.

Ты правильно выбрал инструменты. Но кто же на них играет? Как называется музыкант, который играет на барабанах? (*Барабанищик.*) На трубе? На гармошке? На чем играет пианист? А что понадобится гитаристу?

Ребенок отвечает.

6. А представление в это время продолжается. На арену выходит дрессированный слон. Ему по команде нужно занять одну из трех тумб. Командой для него служит картинка. Если звук [р] в начале слова, слон встанет на первую тумбу, если в середине — на вторую, а если в конце слова — на третью тумбу.

Ребенок называет картинку, определяет место звука в слове и помещает слона

на нужную тумбу.

7. Следующее выступление можешь объявить сам: «Следующим номером выступает нерпа!» С чем выступает нерпа?

Ответь полным предложением.

Ребенок. Нерпа выступает с разноцветными шарами.

Логопед. На шарах у нерпы картинки. Тебе нужно эти картинки назвать и составить с ними предложения (картинки: морковь, гитара, ромашка, ерш).

Ребенок выбирает из набора «шаров» пару и составляет по опорным словам предложение.

8. Представление заканчивается. Артисты прощаются со зрителями.

Ра-ра-ра — радуется детвора.

Ры-ры-ры — шары в руках у детворы.

Ру-ру-ру — в цирке тигры, кенгуру.

Ра-ра-ра — до свидания, детвора.

Ра-ра-ра — артистам отдыхать пора.

Ребенок проговаривает чистоговорки за логопедом.

9. Итог занятия.

Логопед. Пора возвращаться домой. Скажи, выступления каких артистов тебе понравились? Отвечай предложением. А какой звук ты брал с собой в цирк? Выложи букву *р* фишками мозаики.

Ребенок выполняет.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Большакова СЕ.* Речевые нарушения и их преодоление. М., 2005.
2. *Борисова Е.А.* Лексический материал для закрепления правильного произношения звуков // Логопед. 2008. № 1.
3. *Борисова Е.А.* Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте /Сост. И.Ю. Кондратенко. М., 2005.
5. Дошкольная логопедическая служба / Под ред. О.А. Степановой. Кн. 1. М., 2006; Кн. 2. М., 2008.
6. *Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.* Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург, 2004.
7. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М., 2000.
8. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.* Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.
9. *Лопатина Л.В.* Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб., 2004.

10. *Туманова Т.В.*, Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов /Под ред. профессора Т.Б. Филичевой. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
11. *Репина ЗЛ., Буйко В.И.* Уроки логопедии. Екатеринбург, 2005.
12. *Успенская Л.П., Успенский М.Б.* Учитесь правильно говорить. М., 1991.
13. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2004.
14. *Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.Л.* Логопедическая работа с дошкольниками. М., 2003.

Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями (по Акименко В.М.)

1. Обследование звукопроизношения

Для обследования звукопроизношения используется набор рисунков, картинок. Предметы на рисунках подобраны так, чтобы исследуемые звуки находились в трех позициях – в начале, в середине, в конце слова. Звонкие согласные в конечной позиции не предлагаются, так как при произношении они оглушаются. Примерный список слов, на которые можно подобрать картинки:

- (с) – санки, оса, нос;
- (с') – семь, апельсин, гусь;
- (з) – замок, коза;
- (з') – зима, магазин;
- (ц) – цапля, овца, палец;
- (ш) – шапка, машина, мышь;
- (ж) – жук, лыжи;
- (ч) – чайник, качели, мяч;
- (щ) – щука, овощи, плащ;
- (л) – лампа, балалайка, дятел;
- (л') – лимон, пальма, фасоль;
- (р) – ракета, картошка, комар;
- (р') – репка, карета, дверь;
- (к) – кошка, окно, летчик;
- (г) – город, огород, дог;
- (х) – хлеб, охота, ах.

В таблице обследования фиксируется характер нарушения: полное отсутствие звука, замена его другим, искаженное произнесение (носовое, смягченное, губное, межзубное, боковое, велярное, увулярное).

Результаты обследования должны отражать:

- Форму нарушенного произношения (при изолированном произнесении): отсутствует, заменяется, искажается;
- Положение нарушенного звука: в начале, в середине, в конце слова;
- Наличие синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц и крыльев носа во время артикуляции.

По результатам обследования всех звуков определяется уровень нарушенного звукопроизношения. (Дифтонги (я), (е), (ё), (ю) бальной системой не оцениваются.) За каждый правильно произносимый звук ребенок получает 1 балл.

Первый уровень (низкий, менее 20 баллов). У ребенка нарушено более пяти групп звуков, включая и гласные звуки. Помимо отсутствия, замен и искажений звуков имеют место синкинезии, гиперкинезы лицевых, мимических мышц. Отмечается недостаточная выразительность артикуляции во время произнесения гласных звуков и нарушенных согласных.

Второй уровень (ниже среднего, 30 – 21 балл). У ребенка нарушены 3-4 группы звуков, включая и гласные звуки. Помимо отсутствия, замен и искажений звуков имеют место синкинезии, гиперкинезы лицевых, мимических мышц. Отмечается недостаточная выразительность артикуляции во время произнесения гласных звуков и нарушенных согласных.

Третий уровень (средний, 35 – 31 балл). У ребенка нарушено 7 – 11 звуков, относящихся к двум группам звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребенок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Четвертый уровень (выше среднего, 41 – 36 баллов). У ребенка нарушено 1-6 звуков, относящихся к не более одной группе звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребенок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Пятый уровень (высокий, 42 балла). Ребенок все звуки артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Результаты обследования заносятся в таблицу.

2. Обследование артикуляционной моторики

Выявление особенностей артикуляционной моторики производится в процессе выполнения ребенком по указанию логопеда определенных действий.

1. исследование подвижности губ. Для выявления подвижности губ ребенку предлагается по подражанию выполнить следующие движения:

- вытянуть губы вперед и округлить;
- отвести их уголки в стороны;
- поднять верхнюю губу;
- опустить нижнюю;
- облизнуть губы;
- усиленно выдыхая, вызывать вибрацию губ;
- надуть щеки – втянуть их.

2. Исследование подвижности языка. Для выявления подвижности языка ребенку предлагается по подражанию:

- сделать язык сначала узким, а потом широким;
- поднять кончик языка к верхним резцам и опустить к нижним;
- подвигать им, как «маятником».

3. Исследование подвижности нижней челюсти. Для выявления подвижности нижней челюсти ребенку предлагается по подражанию:

- опустить челюсть;
- выдвинуть вперед;
- подвигать в стороны.

4. Исследование подвижности мягкого неба. Для выявления подвижности мягкого неба ребенку предлагается произнести звук «а». При этом определяется наличие или отсутствие активного замыкания мягкого неба с задней стенкой глотки, пассивное замыкание определяется шпателем или пальцем путем дотягивания мягкого неба до задней стенки глотки; одновременно отмечается наличие или отсутствие рефлексов задней стенки глотки.

При выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов: явная невозможность, значительное ограничение объема движений, склонность к постоянному удерживанию языка «комком» в глубине полости рта, трудности изменения заданного положения речевых органов, тремор, гиперкинезы, синкинезии, замедление темпа при повторных движениях. При анализе состояния артикуляционной моторики за основу могут быть взяты следующие параметры:

1. Движения артикуляционного аппарата: активные, пассивные.
2. Объем движений: полный, неполный.
3. Тонус мускулатуры: нормальный, вялый, чрезмерно напряженный.
4. Точность движений: точные, последовательные, неточные, отсутствует последовательность движений.
5. Наличие сопутствующих и насильственных движений (указать какие).
6. Темп движений: нормальный, замедленный, быстрый.
7. Длительность удерживания артикуляторов в определенной позиции.

По результатам обследования артикуляционной моторики определяется

уровень. За каждое правильно выполненное упражнение ребенок получает 1 балл.

Максимальное количество баллов:

За первое задание – 7 баллов;

За второе задание – 3 балла;

За третье задание – 3 балла;

За четвертое задание – 2 балла.

Первый уровень (низкий, менее 2 баллов). Ребенок затрудняется в движениях артикуляторных органов, наблюдается невозможность выполнения большинства движений губами, языком. Не может по подражанию вытянуть губы вперед, отвести их уголки в стороны, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю, облизнуть их, вызвать вибрацию губ, надуть щеки – втянуть их. При выполнении движений языком отмечается неумение выполнить упражнение на последовательность движений, на распластывание языка (язык комком) при повышенном тоне. При пониженном тоне (язык тонкий, вялый) могут быть тремор, гиперкинезы, синкинезии, гиперсаливация. Отмечаются отсутствие активного замыкания мягкого неба с задней стенкой глотки, отсутствие рефлексов задней стенки глотки.

Второй уровень (ниже среднего, 6-3 балла). У ребенка отмечается невозможность выполнения многих движений органами артикуляционного аппарата, неполный объем движений, тонус мускулатуры напряженный или вялый, движения неточные, отсутствует последовательность движений, имеются сопутствующие, насильственные движения, отмечается саливация, темп движений или замедленный, или быстрый. При этом ребенок не достаточно удерживает артикуляторы в определенной позиции.

Третий уровень (средний, 10-7 баллов). У ребенка при выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов, но явных нарушений не отмечается. При обследовании фиксируются ограничение объема движений, трудности изменения заданного положения речевых органов, снижение тонуса мускулатуры, недостаточная их точность. Могут иметь место тремор, замедление темпа при повторных движениях.

Четвертый уровень (выше среднего, 13 – 11 баллов). У ребенка артикуляционная моторика сформирована, объем движений полный, но они являются замедленными, неловкими, недифференцированными. Движения характеризуются недостаточной согласованностью деятельности. Во время выполнения движений органами артикуляционного аппарата нет синкинезий, гиперкинезов, саливации.

Пятый уровень (высокий, 15-14 баллов). У ребенка артикуляционная моторика сформирована полностью. Движения артикуляторного аппарата активные, объем движений полный, тонус мускулатуры нормальный, движения точные, темп нормальный, сопутствующие движения отсутствуют.

Результаты обследования заносятся в таблицу (приложение).

3. Обследование строения артикуляционного аппарата

Исследование губ. Узкие, мясистые, ахейлия (отсутствие губ), синхейлия (срастание боковых отделов губ), брахихейлия (короткая средняя часть верхней губы), утолщение и укорочение уздечки верхней губы, в пределах нормы.

1. Исследование зубного ряда. Гигантские (с несоразмерно большими коронками), мезио – дистальное смещение (вне челюстной дуги), адентия (отсутствие одного или нескольких зубов), сверхкомплектные, деформированные, кривые, мелкие (с несоразмерно маленькими коронками), редкие, шиповидные, уродливые.

Вестибулярное отклонение (смещение зубов кнаружи от зубного ряда), оральный наклон (смещение зубов кнутри от зубного ряда), супераокклюзия (высокое расположение зуба, не достигающего до плоскости смыкания зубных рядов), инфраокклюзия (выдвинутое, низкое по отношению к окклюзивной плоскости положение зуба), тремы, диастемы, поворот зуба вокруг продольной оси, скученное расположение зубов.

2. Исследование прикуса. Прогнатия (выдвинутая вперед верхняя челюсть), прогения (выдающаяся наружу нижняя челюсть), открытый передний прикус (искривление челюсти в передней части на почве рахита или вследствие неправильно выросших передних зубов), открытый боковой прикус, трансверзальные суженные зубные ряды (несоответствие ширины верхнего и нижнего зубных рядов), прямой, плавающий, глубокий.

3. Исследование языка. Узкий, мясистый, анкилоглоссия (короткая подъязычная связка), микроглоссия (маленький), макроглоссия (большой), глоссотомия (частичное или полное удаление языка), глоссоптоз (аномалия развития).

4. Исследование твердого и мягкого нёба.

Твёрдое нёбо: готическое, куполообразное, узкое, низкое, уплощённое. Мягкое нёбо: короткое, врожденное изолированное недоразвитие.

5. Исследование нижней челюсти. Деформирована, микрогнатия (малые размеры верхней челюсти), макрогнатия (большие размеры верхней челюсти), микрогения (малые размеры нижней челюсти), макрогения (большие размеры нижней челюсти).

При обследовании отражаются особенности строения артикуляторного аппарата: нормальное, негрубые отклонения (указать какие), грубые отклонения (указать какие).

По результатам обследования строения артикуляционного аппарата определяется уровень. За каждое нарушение ребенок получает 1 балл.

Первый уровень (низкий, более 4 баллов). У ребенка имеются грубые отклонения в строении артикуляционного аппарата, например, короткая подъязычная связка, большой язык, малые или большие размеры верхней или нижней челюсти, готическое нёбо, прогнатия, прогения, открытый передний прикус, мезио – дистальное смещение зубного ряда и т.д. Выделенные нарушения усугубляют речевое недоразвитие, обусловленное дизартрией.

Второй уровень (ниже среднего, 3 балла). У ребенка имеются грубые и негрубые отклонения в строении артикуляционного аппарата, например, твердое нёбо – узкое, низкое, уплощенное, зубной ряд – кривые, мелкие, шиповидные; прикус – прямой, глубокий и т.д. Выделенные нарушения усугубляют речевое недоразвитие, обусловленное дизартрией.

Третий уровень (средний, 2 балла). У ребенка имеются негрубые отклонения в строении артикуляционного аппарата.

Четвёртый уровень (выше среднего, 1 балл). У ребенка имеются нарушения в строении артикуляционного аппарата, но оно негрубое.

Пятый уровень (высокий, 0 баллов). У ребёнка нет нарушений в строении артикуляционного аппарата.

Результаты обследования заносятся в таблицу.

4. Обследование фонематического восприятия.

1. Исследование состояния физиологического слуха.

Исследование слуха проводится шепотной речью. Рекомендуется использовать две группы слов: первая группа имеет низкую частотную характеристику и слышна при нормальном слухе в среднем на расстоянии 5 м; вторая – обладает высокой частотной характеристикой и слышна в среднем на расстоянии 20 м. К первой группе слов относятся слова, в состав которых входят гласные (у), (о), из согласных – (м), (н), (в), (р), например: ворон, двор, море, номер, нора и т.п.; во вторую группу входят слова, включающие из согласных шипящие и свистящие звуки, а из гласных – (а), (и), (э): час, щи, чашка, чижик, заяц, шерсть и т.п.

2. Исследование дифференциации неречевых звуков. Для этого ребенок должен ответить на вопросы: «Что гудит?» (машина), «Что проехало?» (трамвай), «Кто смеется? (девочка), «Угадай, что звучит?» (труба, свисток, льется водичка, шуршит бумага).

3. Исследование слуховой памяти и понимания речи. Для этого ребенок должен выполнить различные поручения в заданной последовательности. Например, «Дай мне кубик, а на столе возьми мяч», «Поставь пушку на стол, а зайца посади на стул и подойди ко мне».

4. Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками. Для этого ребенок должен повторить за исследователем:

- ба-па, да-та, ка-га-ка, са-ся, жа-ша, са-за;

- мышка – мишка, катушка – кадушка, роза – лоза;
- семь машин на шоссе;
- пастушок быстро шел;
- висел железный замок;
- ручное зеркало упало.

5. Исследование фонематического анализа и синтеза (у детей старше четырех лет). Для этого ребенок должен выполнить следующие задания:

- определить, есть ли звук (с) в словах: самолет, лампа, миска, салфетка;
- определить количество звуков в слове и место звука (с) в словах: сок, оса, нос;
- составить слово из звуков: (с), (т), (о), (л); (к), (а), (р); (р), (а), (ш);
- придумать слово на заданный звук: (с), (ш), (л), (р);
- из общего количества картинок отобрать только те, названия которых начинаются на определенный звук.

По результатам обследования фонематического восприятия определяется уровень. За каждое правильно выполненное упражнение ребенок получает 1 балл.

Максимальное количество баллов:

- за первое задание – 1 балл;
- за второе задание – 1 балл;
- за третье задание – 1 балл;
- за четвертое задание – 6 баллов;
- за пятое задание – 5 баллов.

Первый уровень (низкий, менее 4 баллов). У ребенка фонематическое восприятие не сформировано. Фонематический слух нарушен.

Второй уровень (ниже среднего, 6-5 баллов). У ребенка фонематическое восприятие не сформировано. Ребёнок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух нарушен.

Третий уровень (средний, 9-7 баллов). У ребенка фонематическое восприятие сформировано недостаточно. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок иногда затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух нарушен.

Четвертый уровень (выше среднего, 12-10 баллов). У ребенка фонематическое восприятие сформировано не полностью. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок может допускать отдельные ошибки при определении наличия звука и количества звуков в словах, при составлении слов из звуков, при придумывании слов на заданный звук, при отборе картинок, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух не нарушен.

Пятый уровень (высокий, 14-13 баллов). У ребенка фонематическое восприятие полностью сформировано. Фонематический слух развит. Результаты обследования заносятся в таблицу.

5. Обследование слоговой структуры слова.

Слог – минимальная произносительная единица. Ребенок осваивает слова, состоящие из разного количества слогов, из слогов со стечениями согласных звуков. Поэтому необходимо проверять, как ребенок произносит слова различной слоговой структуры – со стечением согласных в начале, середине и конце слова, многосложные слова и слова, состоящие из сходных звуков.

Материалом исследования слоговой структуры слова служат предметные картинки. В процессе предъявления картинок дается инструкция: «Посмотри внимательно на картинку и назови кто или что это».

1. Исследование произнесения слов сложного слогового состава: трамвай, верблюд, виноград, сахарница, корзинка, скатерть, ласточка, черепаха, хворост, аквариум, холодильник, перекресток, фотография, под мухомором, балерина, милиционер, регулировщик, парикмахерская, сковородка, со сковородки, полотенце, ящерица, сквозняк, температура, простокваша.

2. Исследование произнесения слов различного слогового состава. Предлагаются 13 серий заданий, в которые входят одно-, двух- и трехсложные слова с закрытыми и открытыми слогами, со стечениями согласных звуков:

- 1) двухсложные слова из двух открытых слогов (мама, уха);
- 2) трехсложные слова из открытых слогов (панама, пионы);
- 3) односложные слова (мак, лев);
- 4) двухсложные слова с одним закрытым слогом (**коток, Алик**);
- 5) двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (**тыква, утка**);
- 6) двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (**компот, Павлик**);
- 7) трехсложные слова с закрытым слогом (**котенок, пулемет**);
- 8) трехсложные слова со стечением согласных (**конфета, калитка**);
- 9) трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (**памятник, маятник**);
- 10) трехсложные слова с двумя стечениями (**винтовка, морковь**);
- 11) односложные слова со стечением согласных в начале и в конце (**кнут, клей**);
- 12) двухсложные слова с двумя стечениями (**кнопка, клетка**);
- 13) четырехсложные слова из открытых слогов (**паутина, батарея**).

3. Исследование произнесения слов различного слогового состава в предложениях.

- Мальчик слепил снеговика.
- Водопроводчик чинит водопровод.
- Милиционер ездит на мотоцикле.
- Регулировщик стоит на перекрестке.

Оцениваются:

- особенности нарушений слоговой структуры слова (ребенок произносит только отдельные слоги, произносит слово всякий раз по – разному);
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
- итерации, персеверации, добавление звуков (слогов);

- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого).

По результатам обследования нарушения слоговой структуры слова определяется уровень. За каждое нарушение ребенок получает 1 балл.

Первый уровень (низкий, более 4 баллов) – ограниченная способность воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень (ниже среднего, 3 балла). У ребенка имеются нарушения слоговой структуры слова в предложениях, при произнесении слов сложного слогового состава, например, ребенок произносит только отдельные слоги, произносит слово всякий раз по-разному, наблюдаются элизии слогов, опускание согласных в стечениях, парафазии, перестановки при сохранении контура слов, итерации, персеверации, добавление звуков (слогов), контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого). При произнесении слов различного слогового состава имеются нарушения не всех групп.

Третий уровень (средний, 2 балла). У ребенка имеются нарушения слоговой структуры слова в предложениях, при произнесении слов сложного слогового состава. При произнесении слов различного слогового состава нарушений почти нет.

Четвертый уровень (выше среднего, 1 балл). У ребёнка имеются нарушения слов сложного слогового состава.

Пятый уровень (высокий, 0 баллов). У ребенка нет нарушений слогового состава слова.

Результаты обследования заносятся в таблицу.

6. Обследование лексики

1. Исследование словаря существительных. Активный словарь:

- существительные: обувь, ботинки, посуда, тарелки, плита, кровать, гроза, пила, стол, майка, рубашка и т.д.;
- части предметов: тело (голова, ноги, руки, нос, рот, грудь, живот...);
- название профессий: врач, водитель, учитель, продавец и т.д.;
- название формы – с 5 лет.

2. Исследование обобщающих понятий: одежда, мебель, овощи, фрукты, животные и т.д.

3. Исследование глагольного словаря.

С 5 лет:

- Что ты делаешь в течение дня?
- Как ты передвигаешься?
- Кто как кричит?

С 6 лет:

- Кто какие звуки издает?
- Кто что делает? (по профессиям).

4. Исследование словаря прилагательных.

С 4 лет: белый, черный, красный, синий, зеленый.

С 5 лет: коричневый, розовый, голубой, оранжевый.

5. Исследование подбора антонимов.

С 6 лет:

добро, высокий, горе, легкий, большой, покупать;
друг, поднимать, хороший, давать, широкий.

По результатам обследования лексики определяется уровень.

За каждое правильно выполненное упражнение ребенок получает 1 балл.

Максимальное количество баллов:

за первое задание – 4 балла;

за второе задание – 1 балл;

за третье задание – 5 баллов;

за четвертое задание – 2 балла;

за пятое задание – 2 балла;

за шестое задание – 2 балла.

Первый уровень (низкий, менее 4 баллов). Словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых звукокомплексов, звукоподражаний.

Второй уровень (ниже среднего, 8-5 баллов). Актуализация словаря вызывает затруднения. Ребенок не знает многих слов: названий животных, профессий, инструментов, частей тела и предметов. не усвоены слова обобщенного, отвлеченного значения, испытывает трудности, называя профессии людей, не может подбирать антонимы, неточно употребляет слова. Слова используются в излишне широком значении, в других случаях – в слишком узком. Распространены замены слов, относящихся к одному семантическому полю. Среди существительных могут быть замены слов путем объединения их в одно родовое понятие. наблюдается смешение слов на основе сходства.

Третий уровень (средний, 11-9 баллов). Могут быть затруднения при актуализации незначительного количества слов. Могут быть не усвоены слова обобщенного, отвлеченного значения. Вместо антонимов ребенок может использовать слова, семантически близкие. Среди существительных могут быть замены слов путем объединения их в одно родовое понятие. Может быть смешение слов на основе сходства.

Четвертый уровень (выше среднего, 14-12 баллов). Словарь соответствует возрастной норме, но при назывании слова могут актуализироваться недостаточно быстро. Ребёнок знает названия животных, профессий, инструментов, частей тела и предметов, называет профессии людей, может подбирать антонимы, усвоены слова обобщенного, отвлеченного значения.

Пятый уровень (высокий, 16-15 баллов). Словарь соответствует возрастной норме. Быстро актуализирует слова, знает названия животных, профессий, инструментов, частей тела и предметов, называет профессии людей, может подбирать антонимы, усвоены слова обобщенного, отвлеченного значения. Результаты обследования заносятся в таблицу.

7. Обследование грамматического строя

1. исследование образования существительных им.п. мн. числа.

Стол – столы, дерево - ...воробей - ...

Кукла – куклы, окно - ...пень-...

Ухо -... стул -... лев -...

Слон - ... сон -... глаз -...

2. Исследование образования существительных в косвенных падежах.

У меня есть карандаш, кукла.

У меня нет карандаша, куклы.

Я рисую ..., папа пишет о ...

3. Исследование образования существительных род. п. мн. числа.

Шар – шаров, чашка - ... дерево - ...

Стол – столов, книга - ... лист - ...

Дом - ... мяч - ...ключ - ...

4. Исследование употребления предлогов: В, НА, ПОД, НАД, ЗА, ПЕРЕД, ОКОЛО.

5. Исследование согласования числительного с существительным.

Дом – два дома – пять домов.

Кукла - ... шар - ... жук - ...

6. Исследование согласования прилагательного с существительным.

Шар, ведро, платье.

Ботинок, машина.

7. Исследование образования названий детенышей.

С 4 лет: у кошки... у утки... у гуся... у лисы...

С 5 лет: у зайца... у белки... у медведя... у волка...

С 6 лет: у коровы... у лошади... у собаки...

8. Исследование образования уменьшительно – ласкательных форм.

С 5 лет: стол, мяч, дом, кровать, береза, кукла, ложка, шкаф, миска.

С 6 лет: гриб, лиса, лист, воробей, одеяло.

9. Исследование образования относительных прилагательных от существительных.

Дерево – деревянный, резина -, металл - ...

Бумага - ... солома - ... мех - ...

Кирпич - ... снег - ... пух - ...

Брусника - ... шерсть - ... черника - ...

10. Исследование притяжательных прилагательных.

С 6 лет: сумка мамы, хвост зайца.

Кофта бабушки, лапа медведя.

Газета папы, шерсть волка.

11. исследование приставочных глаголов.

С 6 лет: ходит, бежит, летит.

12. Исследование образования глаголов совершенного вида.

Рисовал – нарисовал.

Писал – написал.

Делал – сделал.

По результатам обследования грамматического строя определяется уровень. За каждое правильно выполненное упражнение ребенок получает 1 балл.

Максимальное количество баллов:

за первое задание – 4 балла;

за второе задание – 2 балла;

за третье задание – 3 балла;

за четвертое задание – 1 балл;

за пятое задание – 2 балла;

за шестое задание – 2 балла;

за седьмое задание – 1 балл;

за восьмое задание – 1 балл;

за девятое задание – 4 балла;

за десятое задание – 1 балл;

за одиннадцатое задание – 1 балл;

за двенадцатое задание – 3 балла.

Первый уровень (низкий, менее 5 баллов). Ребенок не использует морфологические элементы для передачи грамматических отношений.

Второй уровень (ниже среднего, 9-6 баллов). Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций.

Третий уровень (средний, 14-10 баллов). Грамматический строй имеет отклонения от возрастной нормы. Не всегда удается употреблять правильно предложенные предлоги, согласовывать существительное с числительным, прилагательным, образовывать названия детенышей. В целом невыполненных может быть не более 9 заданий.

Четвёртый уровень (выше среднего, 19 – 15 баллов) – грамматический строй соответствует возрастной норме, однако могут иметь место незначительные затруднения при выполнении не более 4 заданий.

Пятый уровень (высокий, 24-20 баллов). Грамматический строй соответствует возрастной норме. Ребенок безошибочно образовывает существительные именительного падежа множественного числа, родительного падежа множественного числа, существительные в косвенных падежах. Употребляет правильно все предложенные предлоги. Может согласовывать существительное с числительным и прилагательным, образовывать названия детенышей, образовывать уменьшительно – ласкательные формы, относительные прилагательные от существительных, притяжательные прилагательные и приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

Результаты обследования заносятся в таблицы.

8. Обследование связной речи

1. Исследование пересказа. «Послушай, что я тебе прочитаю, а ты перескажи».

Рассказ «Умная галка» для обследования четырехлетнего ребенка:

«Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что стало можно пить».

Рассказ «Муравей и голубка» для обследования пятилетнего ребенка:

«Муравей захотел напиться и спустился к ручью. Волна захлестнула его, и он начал тонуть. Пролетавшая мимо голубка заметила это и бросила ему в ручей ветку. Муравей взобрался на эту ветку и спасся. На следующий день муравей увидел, что охотник хочет пойти и поймать голубку в сеть. Он подполз к нему и укусил его в ногу. Охотник вскрикнул от боли, выронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела».

2. Исследование составления рассказа по сюжетной картинке. Материалом исследования служат сюжетные картинки. Например, «Зимние забавы», «Детский сад».

Процедура и инструкция. Ребенку предлагается сюжетная картинка и дается следующая инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и расскажи, что нарисовано на ней. Составь рассказ, который будет называться ... («Зимние забавы», «Детский сад»)

При выборе стимульного материала следует учитывать возрастные особенности детей; их речевые возможности; конкретность, понятность, точность сюжета; красочность предложенных картинок или предметов.

3. Исследование составления рассказа по серии сюжетных картинок.

Материалом исследования служат серии из 3-5 картинок.

Серия из 4 сюжетных картинок «Верный друг»: 1 – Мальчик ловил рыбу с лодки, а собака сидела на берегу. 2 – Лодка покачнулась. 3 – Мальчик упал в воду и стал тонуть. Собака бросилась в воду. 4 – Собака схватила мальчика за рубашку и вытащила его на берег.

Параметры оценки. Рассказ оценивается с учетом:

- соответствия его изображений ситуации (наличие искажений, добавлений) – 1 балл;
- целостности (наличие всех смысловых звеньев) – 1 балл;
- правильная последовательность – 1 балл;
- плавность изложения: передает содержание без остановок, длительных пауз, дополнительных слов (например: «Ну как там дальше?» и т.п.) – 1 балл;
- понимание содержания излагаемого – 1 балл;
- полноты пересказа (наличие пропусков) – 1 балл;
- характера языкового оформления (грамматическая правильность предложений) – 1 балл;
- способа выполнения задания (самостоятельно или с помощью экспериментатора) – 1 балл.

По результатам обследования определяется уровень.

Максимальное количество баллов:

за первое задание – 8 баллов;

за второе задание – 8 баллов;

за третье задание – 8 баллов.

Первый уровень (низкий, менее 3 баллов). ребенок не владеет связной речью, задание не выполнено.

Второй уровень (ниже среднего, 9-5 баллов). Пересказ составлен по наводящим вопросам. Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечаются бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

Третий уровень (средний, 14-10 баллов). Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия.

Четвертый уровень (выше среднего, 19-15 баллов). Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно – стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений.

Пятый уровень (высокий, 24-20 баллов). Ребенок владеет связной речью. пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка. Результаты обследования заносятся в таблицу.

